



U.T.E.

UNIVERSITA' della TERZA ETÀ'

**di BOLLATE, GARBAGNATE MILANESE e
NOVATE MILANESE APS**

www.utegroane.it

Associazione di Promozione Sociale

**Iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore
RUNTS n. rep. 29672**

Fondata dal Lions Club Bollate Le Groane

CORSI IN PRESENZA e IN VIDEOCONFERENZA ANNO 2026-2027

Con il patrocinio dei Comuni di Bollate e Novate Milanese
e in collaborazione con il Comune di Garbagnate Milanese



ORGANIZZAZIONE

Presidente:

Giovanni REGIROLI

Vicepresidente:

Giampietro MILANI

Consiglieri Consiglio Direttivo:

Marina BOTTEON

Daniele CASALINI

Gian Piero GIORDANO

Mario LANCINI

Roberto PIROLA

Adriano TAGLIAFERRI

TESORERIA:

Mario LANCINI

INFORMATICA e GESTIONE SITO WEB:

Gian Piero GIORDANO, Giovanni POZZI, Mario VERGANI

SEGRETERIE delle 3 sedi operative:

- **Bollate:** Laura **MONDINI**, Maria Pia FIUMANÒ, Gian Piero GIORDANO, Luciana LAZZARINI, Esther Rosanna MAIO
- **Garbagnate Milanese:** Carla **MERONI**, Margherita IANNONE, Patrizia INVERNIZZI, Mario VERGANI
- **Novate Milanese:** Rosa **BIFFI**, Laura CHIAPPA, Emilio MIDENA

L'U.T.E. IN QUANTO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

In particolare si propone di:

- organizzare e gestire incontri e corsi per favorire la formazione culturale della comunità;
- realizzare attività con contenuto culturale con uscite sul territorio;
- curare la realizzazione e la promozione di attività culturali che siano di beneficio per la comunità;
- contribuire alla formazione culturale degli associati

(Estratto dall'articolo 3 dello Statuto).

L' associazione a U.T.E. per l'anno 2026-2027 dà diritto di partecipare a:

- **Eventi in Videoconferenza** (conferenze) che si terranno prevalentemente il lunedì pomeriggio, giorno nel quale non si terranno corsi
- **Eventi in Presenza**
- **Uscite culturali di Gruppo**, - a pagamento ove previsto - quali visite guidate a musei, monumenti, oltre alle gite sociali giornaliere
- **Uscite naturalistiche-botaniche**, un punto di forza dell'Associazione
- **Assemblea dei soci e alla vita attiva di U.T.E.**, con diritto di voto e di approvazione del bilancio
- Ricevere **newsletter** e **pubblicazioni**
- **CORSI di U.T.E.** - a pagamento e con iscrizione come illustrato nelle successive pagine.

Le date e gli argomenti degli eventi e delle uscite verranno annunciati mensilmente con la Newsletter e pubblicate sul sito internet di U.T.E.

ASSOCIAZIONE a U.T.E. SENZA ISCRIZIONE ai CORSI

Ci si **associa a U.T.E** versando la **quota annuale di € 10,00**, per poter partecipare alle attività riportate nella pagina precedente.

Il pagamento della quota potrà essere effettuato, a partire dal 6 ottobre 2026:

- **On-line** mediante **Carta di Credito o Bonifico** tramite l'apposito modulo raggiungibile con il pulsante posto nella Home del sito Internet di U.T.E.: <https://www.utegroane.it/>
- **Di persona** presso le segreterie, come specificato successivamente per le iscrizioni ai corsi, preferibilmente su appuntamento, **pagando in contanti o con Bancomat/Carta di Credito**

È sempre possibile, in un secondo tempo, iscriversi ai Corsi senza versare nuovamente la quota associativa.

**SOSTIENI LA NOSTRA U.T.E.
destinandole il tuo 5 x 1000**

***Nella dichiarazione dei redditi:
firmare nel primo riquadro a sinistra,
denominato
"Sostegno degli enti del terzo settore
iscritti nel RUNTS..." e inserire il
Nostro Codice Fiscale:***

05776860966

ASSOCIAZIONE a U.T.E. CON ISCRIZIONE ai CORSI

L'OFFERTA U.T.E. per il 2026-2027 prevede:

- Corsi **in Aula** presso le sedi scolastiche e Casa Testori
- Corsi **Mix**, cioè che si possono frequentare **in Aula** oppure **in Videoconferenza**
- Corsi **solo in Videoconferenza**

Quindi un'offerta che potrà soddisfare sia coloro che desiderano frequentare solo corsi in presenza sia coloro che risiedono fuori dal nostro territorio oppure hanno difficoltà a spostarsi.

Per iscriversi ai Corsi, sia in Aula/Casa Testori che in Videoconferenza, è necessario essere Soci U.T.E. e il costo di iscrizione è così composto:

- **Quota associativa a U.T.E. per il 2026-27 di € 10,00 + € 10,00 di gestione di U.T.E., per un totale di € 20,00, cui è necessario aggiungere:**
- **€ 10,00 per ogni corso che si intende seguire, sia in Aula presso le scuole/Casa Testori che in Videoconferenza (Mix e solo Video).**

(Se si è già soci U.T.E. non si deve versare nuovamente la quota associativa)

Considerando il numero limitato di posti in Aula, se si scelgono corsi MIX vi chiediamo di indicare se si intende seguirli in Aula o in Videoconferenza.

Nota: il numero massimo di partecipanti ai corsi in aula è limitato dalla capienza delle aule stesse o da disposizioni del docente riportate nella scheda del corso.

IMPORTANTE: in fase di iscrizione ai corsi è fondamentale controllare che non vi sia sovrapposizione di lezioni fra i corsi scelti. La Segreteria di riferimento potrebbe chiedere la cancellazione di corsi con sovrapposizioni.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ai CORSI

A) ISCRIZIONE ON-LINE tramite l'apposito "modulo di iscrizione/scelta corsi" raggiungibile con il pulsante posto nella Home del sito Internet di U.T.E. : <https://www.utegroane.it/>
Le iscrizioni si riceveranno a partire dalle ore 15:00 del 6 ottobre 2026 preferibilmente nel mese di Ottobre 2026, comunque almeno 5 gg prima della data di inizio del corso.

Sarà possibile pagare con:

- **Carta di Credito** (preferenziale e più facile) specificando il nome del titolare della Carta di Credito
- **Bonifico Bancario** sul c/c intestato ad "Università della Terza Età APS" - IBAN: IT 06 G 05034 20100 000000003670 specificando come causale:
"Cognome e nome dell'iscritto - U.T.E. 2026-2027".
Il Bonifico è da effettuare entro 3 giorni dalla data di iscrizione e sarà necessario inviare per email gli estremi del versamento al seguente indirizzo email:
info@utegroane.it

B) ISCRIZIONE "DI PERSONA" a partire dal 6 ottobre 2026, SOLO PREVIO APPUNTAMENTO, pagando in contanti o, da quest'anno, anche con **Carta di Credito o Bancomat**, presso le Segreterie nelle seguenti sedi e luoghi:

- **A Bollate**, presso la Biblioteca Comunale (solo Ottobre)
Piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa, 30
Martedì dalle 15:00 alle 17:00 - Giovedì dalle 10:00 alle 12:00.
presso la Scuola "Leonardo da Vinci" negli altri mesi
 - **per l'Appuntamento** contattare Laura Mondini tel.: 339 8172708
da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 17:00
- **A Garbagnate Milanese**, presso la Scuola Secondaria di 1° Grado "Galileo Galilei" Via Villoresi, 43
(ingresso laterale, 2° piano)
Martedì e Giovedì dalle 14:30 alle 16:30
 - **per l'Appuntamento** contattare Carla Meroni tel.: 335 8068628
da lunedì a venerdì dalle 13:30 alle 15:30
- **A Novate Milanese**, presso la Scuola Secondaria di 1° Grado "Orio Vergani" Via dello Sport, 18
Martedì dalle 15:00 alle 17:00 - Giovedì dalle 15:00 alle 17:00
 - **per l'Appuntamento** contattare Rosa Biffi tel.: 340 7859433
da lunedì a venerdì dalle 15:00 alle 17:00.

Sarà possibile fissare l'appuntamento dal 1° ottobre 2026

Ricordiamo: € 10,00 di quota associativa + € 10,00 di gestione di U.T.E. = € 20,00 + € 10,00 per ogni corso scelto.

AGGIUNTA CORSI: Durante l'anno sarà possibile **AGGIUNGERE** ulteriori corsi sia in Aula che in Videoconferenza al costo di **€ 10,00 ciascuno**, ma sempre almeno 5 gg prima della data di inizio del corso, scegliendoli **on-line** tramite l'apposito modulo raggiungibile con il **pulsante posto nella Home del sito Internet di U.T.E.** oppure **"di persona"** presso le segreterie nelle scuole, preferibilmente su appuntamento.

LE LEZIONI IN AULA SI TENGONO:

- **A Bollate: Scuola Secondaria di 1° Grado "Leonardo Da Vinci"**
(Istituto Comprensivo "Antonio Rosmini")
Via Fratellanza, 13 (ingresso da Via Cristoforo da Bollate)
- **A Garbagnate Milanese: Scuola Secondaria di 1° Grado "Galileo Galilei"** (Istituto Comprensivo "Futura")
Via Villaresi, 43
- **A Novate Milanese: Scuola Secondaria di 1° Grado "Orio Vergani"** (Istituto Comprensivo "Giovanni Testori")
Via dello Sport, 18
- **Presso CASA TESTORI di Novate Milanese**
- Largo Angelo Testori, 13 (angolo via Piave/via Dante)

Per ulteriori informazioni, chiarimenti e richieste contattare le segreterie di competenza:

- per Bollate **Laura Mondini** - email: bollate-sgr@utegroane.it
tel.: 339 8172708; da Lunedì a Venerdì dalle 15:00 alle 17:00
- per Garbagnate **Carla Meroni** -
email: garbagnate-sgr@utegroane.it
tel.: 335 8068628; da Lunedì a Venerdì dalle 13:30 alle 15:30
- per Novate **Rosa Biffi** - email: novate-sgr@utegroane.it
tel.: 340 7859433; da Lunedì a Venerdì dalle 15:00 alle 17:00

o consultare sul nostro sito la pagina "Guida a U.T.E" :
<https://www.utegroane.it/guida-a-ute/>

Desideriamo sottolineare che **"utegroane"** è solo il nome del dominio internet della nostra Associazione.

La denominazione corretta è sempre:

Università della Terza Età di Bollate, Garbagnate Milanese e Novate Milanese APS.

SITO INTERNET

Vi rammentiamo il Sito Internet di U.T.E.:

<https://www.utegroane.it>

Oltre a permettere l'associazione a U.T.E. con o senza scelta dei corsi e il relativo pagamento online, il Sito Internet fornisce un maggior numero di informazioni.

Verranno pubblicati:

- il programma e calendario aggiornato di tutti i corsi
- le Newsletter e altre comunicazioni
- le attività interne ed esterne
- i riferimenti per poter richiedere le dispense dei corsi frequentati o le presentazioni degli eventi (se messe a disposizione dai docenti)
- **gli avvisi / variazioni che riguardano le lezioni.**

Sarà possibile inoltre trovare e scaricare:

- il "libretto dei corsi" anche degli anni precedenti

SINTESI ANNO DIDATTICO U.T.E. 2025-26

- **Numero totale Associati: 382**
- **Numero totale Volontari: 63**
 - Docenti: **49**
 - Segreteria e staff U.T.E.: **14**
- **Numero totale Corsi: 81**
di cui:
 - Solo in aula: **56**
 - Mix: **19**
 - Solo in Video Conferenza: **6**

DAL PRESIDENTE DEL Lions Club

L'Università della Terza Età di Bollate riprende l'attività anche per l'anno 2026/27.

Quale Presidente del Lions Club Bollate le Groane, a nome di tutti i soci, non posso che augurare un buon anno scolastico a tutti coloro che parteciperanno alle lezioni, ma soprattutto agli insegnanti, alla segreteria, al consiglio e a tutti coloro che attivamente lavorano per l'organizzazione degli innumerevoli corsi.

Il Lions Club Bollate le Groane è orgoglioso di quanto fondato oltre trenta anni fa: l'idea di organizzare un'Università della Terza Età nel nostro territorio è nata dai soci al fine di realizzare un service a favore della comunità cittadina. Poco per volta, grazie a tanta disponibilità dei soci, l'idea si è concretizzata e le sedi e i corsi si sono moltiplicati.

Lo scopo è pienamente raggiunto vedendo i numeri degli iscritti, gli innumerevoli corsi che toccano argomenti di ogni genere, le gite e le uscite didattiche come elemento di aggregazione oltre che culturale e di apprendimento.

I soci del club partecipano e collaborano ancora attivamente nel consiglio, come docenti e discenti, affiancando i tanti volontari che si attivano nei loro compiti tra le tre sedi, rendendo l'Università della Terza Età autonoma nella sua organizzazione.

Ringrazio tutti coloro che permettono ogni anno che il nostro service continui, donando tempo ed esperienza gratuitamente: il comitato direttivo, i docenti, il personale di segreteria ed i collaboratori, tutte persone che rendono possibile la gestione dei corsi su tre sedi (ricordiamo che sono tutti volontari), gli enti pubblici, ed anche tutti i discenti che con grande entusiasmo seguono le lezioni in presenza e online.

Senza tutti Voi l'U.T.E. non potrebbe esistere.

E per questo anno aspettatevi novità..... non esitate ad iscrivervi.

Simona Vianello

Presidente L.C. Bollate le Groane - Anno 2026/27



LIONS CLUB BOLLATE LE GROANE

Fondatore e Sostenitore della nostra U.T.E.

(In passato Lions Club Bollate)

Membro del Lions Club International

Il Lions Club International è la più grande associazione di servizio e di volontariato del mondo. I soci dei Lions Club svolgono attività, sia nella comunità di cui fanno parte che a livello nazionale e internazionale, volte al miglioramento civico, culturale, sociale e morale della società. Il motto dell'Associazione è *"We Serve"*.

Fondato negli Stati Uniti d'America a Chicago nel 1917, il Lions International è nato per iniziativa di Melvin Jones. Nel 2017 si è celebrato il Centenario.

I Lions Club sono presenti nel mondo in 210 Paesi e contano oltre 1.400.000. associati. In Italia sono attivi 1300 Club con circa 48.000 soci.

ALCUNE ATTIVITA' su SCALA LOCALE, NAZIONALE, INTERNAZIONALE:

- **AIUTO AI NON VEDENTI: Scuola Cani Guida** (a Limbiate, dal 1959 addestra e assegna gratuitamente cani guida ai non vedenti); **libro parlato** (un'audioteca con oltre quattromila titoli); **Sight First** (prevenzione e lotta alla cecità nei paesi in via di sviluppo); **Sight for Kids** (screening nelle scuole materne italiane per la diagnosi precoce dell'ambliopia).

- **SALVAGUARDIA DELLA SALUTE: Screening Osteoporosi** (ogni anno a maggio a Bollate); **A.I.D.D.** (Associazione Italiana contro la Diffusione delle Dipendenze); **Lotta al Diabete** (prevenzione e screening); **Prevenzione Incidenti Stradali** (incontri con testimonial nelle scuole, rivolti ad alunni neo-patentati).

- **LOTTA ALLA FAME:** raccolta e donazione di alimenti **in collaborazione con le Caritas, il Banco Alimentare, l'Opera Cardinal Ferrari e le Parrocchie del nostro territorio.** Oltre a progetti a livello internazionale.

- **UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA':** fondazione e sostentamento di **17 U.T.E. nel distretto Lions della Grande Milano** (distretto 108 Ib04).

INDICE DEI CORSI

LE AREE DI INTERESSE SONO CONTRADDISTINTE DA UN COLORE DIFFERENTE:



I CORSI "MIX", SONO CONTRASSEGNA TI DA (+V)

SEDE DI BOLLATE 17

C601-DIARI DI VIAGGIO FOTOGRAFICI	18
C602-INTRODUZIONE ALLA FINANZA COMPORTAMENTALE	19
C603-TUTELA DEL CONSUMATORE	20
C604-ALLA SCOPERTA DEL SE' CORPOREO	21
C605-EMOZIONI DA RITROVARE E CONDIVIDERE	22
C606-QUILT CON FORME A CUBO	23
C607-NAVIGARE E ACQUISTARE SU INTERNET IN SICUREZZA (+V)	24
C608-LINGUA INGLESE - LIVELLO 4	25
C609-IL SANGUE CI PARLA DI NOI	26
C610-L'ANALISI DELLA SCRITTURA	27
C611- DENTRO IL FARMACO: STORIE, SORPRESE E SEGRETI	28
C612-INTRECCI DI FILI: LA MAGIA DELLA TESSITURA (+V)	29
C613-PITTURA MODERNA (+V)	30
C614-CARA BELTA'	31
C615-COUNSELING FILOSOFICO	32
C616-LE STRANE COPPIE (+V)	33
C617-LE PAROLE DI CARONTE	34
C618-FILOSOFIA = VITA	35

SEDE DI GARBAGNATE MILANESE 37

C620-ALLA SCOPERTA DEGLI ALBI ILLUSTRATI	38
C621-NOZIONI DI DIRITTO CIVILE	39
C622-CREATIVITA' CON L'UNCINETTO	40
C623- L' ABC DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (+V)	41
C624-NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO	42
C625-DIFETTI VISIVI E SISTEMI CORRETTIVI	43

C626-IL CIBO DELLA SALUTE	44
C627-INTRECCI DI FILI: LA MAGIA DELLA TESSITURA (+V)	45
C628-ASTRONOMIA E MITI DELLE COSTELLAZIONI	46
C629-COUNSELING FILOSOFICO	47
C630-PUREZZA E PERICOLO	48
C631-MOSTRI E DEMONI DELL'INFERNO DANTESCO - PARTE SECONDA.....	49
C632-I MACCHIAIOLI. STORIE DI ARTISTI (+V).....	50
C633-COMMEDIA DELL'ARTE E TEATRO ELISABETTIANO	51
C634-LUNGO LE RIVE DEL FIUME PO (+V).....	52

SEDE DI NOVATE MILANESE 53

C640-ILLUSIONISMO E PRESTIGIO	54
C641-BURRACO PER PRINCIPIANTI	55
C642-BEATLES DINTORNI ..E IN ITALIA?	56
C643-KIT PER L' INVESTITORE - ISTRUZIONI PER L' USO (+V).....	57
C644-INTRODUZIONE ALLA FINANZA COMPORTAMENTALE	58
C645-LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE DI UN PRESEPE.....	59
C646-LABORATORIO TEATRALE DI ELABORAZIONE TEMA DI GRUPPO.....	60
C647-TAPPETO OVALE DI CM 90X70	61
C648-WE SPEAK ENGLISH TOGETHER	62
C649-LINGUA INGLESE - LIVELLO 5	63
C650-LINGUA FRANCESE "EXPRESSION ORALE"	64
C651-LINGUA TEDESCA - LIVELLO 4.....	65
C652-LINGUA LATINA - CORSO BASE.....	66
C653-LINGUA LATINA - LIVELLO 2	67
C654-LINGUA LATINA - LIVELLO 3	68
C655-PATOLOGIE APPARATO LOCOMOTORE (+V).....	69
C656-SCUOLA DI BONSAI	70
C657-L'ANALISI DELLA SCRITTURA	71
C658-GIOCHIAMO CON I COLORI.....	72
C659-IL TRATTATO DI VERSAILLES (+V)	73
C660-VIAGGIO FRA LE ABBAZIE E I CONVENTI D'ITALIA (+V)	74
C661-AGOR� DELLA LETTURA (+V).....	75
C662-LA FIGURA FEMMINILE NELL'800	76
C663-PAPI, MONACI E FRATI	77
C664-LIBERI DI UBBIDIRE.....	78
C665-DUE PASSI ALL'INFERNO – L'INFERNO DI DANTE.....	79
C666-STORIA DEL MUSICAL	80
C667-CONOSCERE LA MENTE PER MIGLIORARE IL BENESSERE.....	81
C668-LA COMUNICAZIONE ESPRESSIONE DELLA NOSTRA MENTE.....	82

CASA TESTORI A NOVATE MILANESE 83

C675-LE MALATTIE CARDIOVASCOLARI: CONOSCERLE E PREVENIRLE (+V)	84
C676- PANNOLENCI	85
C677-ALLA SCOPERTA DEL SE' CORPOREO	86
C678-UMANESIMO SPAZIALE (+V)	87
C679-LA NATURA NELLE STAGIONI (+V)	88

SOLO IN VIDEOCONFERENZA 89

C685-LINGUA FRANCESE - LIVELLO MEDIO	90
C686-LE NUOVE FRONTIERE DELLA MEDICINA	91
C687- "LE VITE DEGLI ALTRI"	94
C688-MILANO NELLA STORIA E NELL'ARTE	95
C689-NICCOLÒ MACHIAVELLI: RAPPORTO ETICA-POLITICA	96

**I CORSI MIX, TENUTI SIA IN AULA CHE IN
VIDEOCONFERENZA, SONO CONTRASSEGNA TI DA (+V)**

INDICE ANALITICO DOCENTI

ARCANGELI	26	MARONCELLI	81; 82
BANFI	49	MAURI	59
BARIATTI	96	MENEGAZZI FONTÒ	23; 61
BETTONI	55	MERINI	42
BIGARELLA	70	MICHELIZZI	38
CAMINADA	90	MILANESI	54
CAPACCHIONE	44	MOIOLI	64
CAPRA	28	OSTUNI	87
CASALINI Daniele	69	PICCIONE	46
CASALINI Loretta	35	PICIOLO	34
CASSARINO	33	PIERIN	32; 47
CAVENAGHI	55	PIETRANTONIO	19; 58
CELLERINO	62	QUAGLIA	91
CERIANI	57	REGIROLI Giovanni	88
CHENDI	74	REGIROLI Lorenzo	95
CORNELIO	85	ROSSI	56
CRIMI	30	ROVERI	66; 67; 68
D'ANGELLA	40	RUSSO	51
DI SILVIO	48	SANTELLI	39
DI STEFANO	21; 86	SANTIN	43
FALCO	76	SCOLA	40
FRANZONI	60	TAGLIAFERRI	73
GHEZZI	31	TESTA	29; 45
GIUDICI	77; 78; 79; 80	TOSI	84
GOFFI	50	VALLI	27; 71; 72
GOGLIO	94	VELA	22
LAZZARINI	18	VERGANI Mario	24; 41
LOCATELLI	20	VERGANI Marzia	75
MANSUETO	40	VILLA	52
MARCHINI	25; 63; 65		



U. T. E.



PROGRAMMA DEI CORSI
ANNO 2026-2027
SUDDIVISI PER SEDE

**U.T.E.
UNIVERSITA'
DELLA TERZA ETA'
PROGRAMMA DEI CORSI
ANNO 2026-2027**

**Sede di
BOLLATE**

**Scuola Secondaria di 1° Grado
"Leonardo Da Vinci"
(Istituto Comprensivo "Antonio Rosmini")
Via Fratellanza, 13
ingresso via Cristoforo da Bollate**

**Segreteria:
email: bollate-sgr@utegroane.it
Laura M. tel.: 339 8172708**

C601-DIARI DI VIAGGIO FOTOGRAFICI

Emozioni e dettagli con uno scatto

Docente: Sig.ra Luciana LAZZARINI

Appassionata di viaggi e di fotografia. Ha frequentato il Fotoclub "Moltomosso" di Novate e per qualche anno ha occupato la carica di Presidente. Oggi frequenta il Fotoclub di Bollate "Lo Scatto". Ama esplorare il mondo con l'obiettivo sempre pronto a catturare l'essenza dei luoghi che visita.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	DICEMBRE 10 - 17 GENNAIO 7 - 14
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

- **ISLANDA:** la terra del ghiaccio e del fuoco.
- **MAROCCO:** tra le antiche medine delle città imperiali, le dune del Sahara e gli spettacolari paesaggi.
- **VIETNAM:** tra storia cultura e natura, affascinante mosaico di risaie, caotiche città e una storia profonda.
- **CAMBOGIA:** tra gli antichi Templi di Angkor e l'eredità Khmer.
- **SINGAPORE:** iconica e moderna, mosaico di culture e quartieri definiti dalle diverse etnie.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

C602-INTRODUZIONE ALLA FINANZA COMPORTAMENTALE

Come e quanto fattori psicologici ed emotivi influenzano le decisioni degli investitori

Docente: Dr. Gaetano PIETRANTONIO

Laurea in Economia e Commercio. Esperienza lavorativa nel settore bancario, prevalentemente in ambito Organizzazione e Formazione.

MERCOLEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	GENNAIO FEBBRAIO	13 - 20 - 27 3 - 10
---	-----------------------------------	--------------------------------------

Argomenti e descrizione del corso:

Quando si parla di decisioni d'investimento è facile cadere in vere e proprie trappole mentali: emozioni, pregiudizi, abitudini possono, infatti, indurre l'investitore a commettere errori di valutazione.

Per comprendere e affrontare queste dinamiche, può essere utile conoscere i principi della *Finanza Comportamentale*, cosa studia, qual è il significato di euristiche e bias, quali sono gli errori da evitare e quali pregiudizi possono condizionare le nostre scelte finanziarie.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti.

C603-TUTELA DEL CONSUMATORE

Un corso per formare ed informare

Docente: Avv. Laura Deborah LOCATELLI

Laurea in Giurisprudenza.

Vicepresidente Regione Lombardia Lega Consumatori.

MERCOLEDÌ

dalle 15:00

alle 16:30

MARZO 3 - 10 - 17 - 24 - 31

Argomenti e descrizione del corso:

La tutela e i diritti del consumatore

Garanzie legali di conformità e garanzie commerciali nella vendita dei beni di consumo.

Le garanzie tra codice civile e codice del consumo.

Le differenze tra la garanzia legale e convenzionale.

Le garanzie del consumatore nelle vendite a distanza.

Obblighi di trasparenza.

Annullabilità e nullità del contratto online Il recesso.

La tutela del consumatore "viaggiatore"

I pacchetti turistici e i servizi turistici collegati Definizioni ed ambito applicativo.

I profili di responsabilità dell'organizzatore e i diritti del consumatore. Profili Giurisprudenziali

La tutela speciale nel settore bancario, finanziario e assicurativo

Le fonti normative. La trasparenza e la correttezza nei contratti.

La tutela dei consumatori nei provvedimenti dell'Arbitro Bancario

Finanziario e dell'Arbitro per le Controversie Finanziarie.

Casi e Questioni.

Consumatori, immobili e condominio

Le successioni: normativa e casi pratici

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti.



C604-ALLA SCOPERTA DEL SE' CORPOREO

Classi di esercizi di Bioenergetica di A. Lowen per mantenersi in buona salute psicofisica, rilasciare lo stress e ritrovare vitalità e piacere

Docente: Sig.ra Cristina DI STEFANO

Professional Counselor a indirizzo Bioenergetico e gestaltico iscritta ad AssoCounseling. Docente di anatomia e formazione delle strutture caratteriali in Bioenergetica presso scuole di Counseling a Mediazione Corporea Consapevole. Svolge l'attività nel suo studio a Milano.

dalle 15:00 alle 16:00	MERCOLEDÌ: 4 - 18 - 25 NOVEMBRE
	MERCOLEDÌ: 2 - 9 - 16 DICEMBRE
	MARTEDÌ: 12 - 19 GENNAIO

Argomenti e descrizione del corso:

La Bioenergetica è una disciplina psico-corporea messa a punto da Alexander Lowen (1910-2008), medico e psicoterapeuta americano. È una tecnica adatta a tutti, utilizzabile anche fuori dall'ambito psicoterapeutico nella forma di esperienze corporee antistress, come prevenzione e promozione della salute e del benessere psico-corporeo, attraverso l'uso consapevole del movimento e della respirazione.

Scopo della Classe di Esperienze bioenergetiche è in particolare quello di facilitare una maggiore consapevolezza del proprio corpo e liberare le tensioni muscolari croniche, che emergono a contatto con gli stress quotidiani. Lavorare in modo graduale sul movimento e sulla respirazione consente all'energia intrappolata nel corpo di fluire in modo più libero: in tal modo si ottiene un senso di maggiore vitalità, si accresce la capacità di sentire piacere, la mobilità e il benessere sia a livello corporeo sia emozionale.

Materiale richiesto: tappetino da yoga e abbigliamento comodo, calze antiscivolo.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti, massimo 16.

C605-EMOZIONI DA RITROVARE E CONDIVIDERE

L'esplorazione di emozioni sopite porta alla riscoperta di un Sè autentico per ridare sapore e colore alla vita quotidiana

Docente: Sig.ra Maria Rosaria VELA

Operatrice ayurvedica e di Mindfulness, Corsi seguiti: Naturopatia e Benessere, Gestione stress, Cromoterapia, Rinforzare l'autostima e altri.

MARTEDÌ dalle 16:15 alle 17:45	NOVEMBRE	10 - 17 - 24
	DICEMBRE	1 - 15 - 22
	GENNAIO	12 - 19 - 26
	FEBBRAIO	2

Argomenti e descrizione del corso:

Ritrovare le proprie emozioni è un viaggio talvolta incredibile perché ci permette di conoscere parti di noi di cui abbiamo perso la memoria. Useremo la meditazione, la respirazione consapevole, il *body scan*: tecniche della *Mindfulness* che ci permetteranno di ridurre lo stress, sciogliere nodi emotivi e favorire l'equilibrio interiore. Tutto avrà lo scopo di rafforzare il proprio benessere emotivo.

Richiedi un quaderno e una biro

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 10.



C606-QUILT CON FORME A CUBO

Corso di patchwork a mano

Docente: Sig.ra Enrica MENEGAZZI FONTÒ

Corsi internazionali con maestri di Patchwork. Ha esposto propri lavori in mostre europee.

MERCOLEDÌ dalle 15:00 alle 17:30	GENNAIO 13 - 20 - 27 FEBBRAIO 3
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

Realizzeremo un Quilt delle dimensioni di cm 30x40 con delle forme predefinite (rombi), assemblaggio e trapunto a mano e finitura.

Materiale richiesto:

forbici da carta, forbici per tessuti, aghi, spilli, filo per imbastire e filo per cucire

3 tessuti di cotone colori: uno chiaro, uno medio ed uno scuro con le fantasie che preferite (NO righe)

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 4 iscritti, massimo 10.

C607-NAVIGARE E ACQUISTARE SU INTERNET IN SICUREZZA (+V)

Compriamo online senza timore, ma con attenzione!

Docente: Ing. Mario VERGANI

Ingegnere Elettronico, dal 1985 si è occupato di Cyber Security (Sicurezza Informatica) e della gestione di reti e sistemi informatici per i maggiori enti nazionali ed europei.

MERCOLEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	* anche in VIDEOCONFERENZA APRILE 14 - 21 - 28 MAGGIO 5 - 12
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

- Breve storia di Internet
- Come è fatta Internet
- Tipologia di connettività (ADSL, fibra ecc.) e velocità di connessione (Speedtest)
- Navigare in sicurezza
 - Password sicure: il primo baluardo
 - Autenticazione a più fattori
 - Sicurezza per la navigazione (Antivirus, Antimalware, VPN)
- Cyber Attacks
- Commercio elettronico (Amazon, eBay, siti specializzati e generalisti)
- Pagamenti elettronici per acquisti online in sicurezza
 - PayPal, Satispay, Bancomat Pay, carte di credito ricaricabili e virtuali
 - Wallet e valute digitali
- Provider telefonici, assicurazione auto, luce e gas, pedaggi e posteggi

Prerequisiti:

Discreta/buona conoscenza nell'utilizzo di smartphone e/o computer; non è necessario portare il proprio computer o dispositivo mobile.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.



C608-LINGUA INGLESE - Livello 4

Docente: Ing. Gabriele MARCHINI

Laureato in Ingegneria Elettronica. Dopo una trentennale esperienza dirigenziale nell'industria, da pensionato si è dedicato alle lingue straniere e alla relativa didattica.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	NOVEMBRE	3 - 10 - 17 - 24
	DICEMBRE	1 - 15 - 22
	GENNAIO	12 - 19 - 26
	FEBBRAIO	2 - 9 - 16 - 23
	MARZO	2 - 9 - 16 - 23
	APRILE	6 - 13

Argomenti e descrizione del corso:

Vengono svolte le Unità didattiche n. 10 e 11 del testo New Headway Elementary third edition.

Approfondimento della struttura linguistica relativamente a:

- Città e campagna
- Indicazioni stradali
- Abbigliamento e negozi
- Comparativo e superlativo
- Struttura *have got*
- Presente continuo
- Pronomi interrogativi

Testi consigliati per partecipare al corso:

- **New Headway 3rd edition elementary Unit 10-11, che saranno inviate con mail agli iscritti prima dell'inizio del corso**

C609-IL SANGUE CI PARLA DI NOI

Docente: Dr.ssa Laura ARCANGELI

Laureata in Biologia con Specializzazione in Igiene e Biochimica. Per quarant'anni ha lavorato presso il Laboratorio Analisi dell'Ospedale di Bollate.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	GENNAIO	14 - 21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11 - 18
	APRILE	1

Argomenti e descrizione del corso:

💧 1. Introduzione agli esami del sangue: panoramica generale sul perché si eseguono gli esami del sangue, come funzionano e quale ruolo hanno nella prevenzione, diagnosi e monitoraggio delle malattie.

🔬 2. Composizione del sangue

📊 3. Emocromo completo

🩸 4. Esami biochimici: glicemia, colesterolo, trigliceridi, funzionalità epatica e renale.

❤️ 5. Marker di rischio cardiovascolare: quadro lipidico

🦠 7. Esami per infezioni e sistema immunitario

🧑‍⚕️ 8. Interpretazione dei risultati - come leggere un referto: valori di riferimento, variabilità individuale e fattori che influenzano i risultati.

⚠️ 9. Preparazione agli esami del sangue - indicazioni pratiche: digiuno, farmaci, attività fisica e altre variabili che possono alterare i risultati.

🩺 10. Prelievo e sicurezza: tecniche di prelievo, norme igieniche, gestione del campione e sicurezza per paziente e operatore.

Il corso non darà indicazioni di cure mediche derivanti da risultati delle analisi del sangue

C610-L'ANALISI DELLA SCRITTURA

Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei

Docente: Dr.ssa Antonella VALLI

Docente presso scuole primarie. Perito grafologo, pedagoga iscritta all'albo professionisti.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	NOVEMBRE 3 - 10 - 17 - 24 DICEMBRE 1
---	---

Argomenti e descrizione del corso:

- Rudimenti Grafologici
- Le Categorie Grafologiche
- Analisi dei Segni
- Impostazione di un'analisi di personalità

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

C611- DENTRO IL FARMACO: STORIE, SORPRESE E SEGRETI

Docente: Dr.ssa Valerie CAPRA

Dottore di Ricerca in Farmacologia con una lunga carriera come ricercatrice presso l'Università degli Studi di Milano e all'estero. Ha ricoperto incarichi didattici nelle facoltà di Medicina e Farmacia ed è autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e testi divulgativi. Oggi affianca l'attività di editoria scientifica alla consulenza tecnica per l'industria.

MERCOLEDÌ
dalle 15:30
alle 16:30

NOVEMBRE 4 - 18 - 25
DICEMBRE 2 - 9 - 16

Argomenti e descrizione del corso:

Ma come fa il farmaco a sapere dove deve andare e cosa deve fare?

Apriamo la "scatola nera" dei medicinali per trasformare la curiosità in consapevolezza parlando del viaggio affascinante che ogni sostanza compie dentro di noi.

Scopriremo perché alcuni farmaci famosi sono nati per sbaglio, come distinguere un effetto collaterale da un rischio reale e perché la differenza tra una cura e un veleno è spesso solo una questione di numeri.

Un percorso per guardare il proprio armadietto dei medicinali con occhi nuovi.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 3 iscritti.



C612-INTRECCI DI FILI: LA MAGIA DELLA TESSITURA (+V)

Scoprire la bellezza dell'intreccio e realizzare un tessuto con un telaio semplice, tra storia e pratica

Sig. Giovanni TESTA

Perito chimico. Ricercatore con pluriennale esperienza lavorativa presso la Stazione Fibre Tessili di Milano. Consulente tecnico del Comune di Milano. Attività didattica e pubblicazioni scientifica dal 1987 al 2018.

**dalle 15:00
alle 17:00**

*** anche in VIDEOCONFERENZA**

GIOVEDÌ: 5 - 12 NOVEMBRE

MARTEDÌ: 15 - 22 DICEMBRE

Argomenti e descrizione del corso:

1. **Dai fili ai tessuti: materiali, filati e armature.**
Fibre, filati, e tessuti. Armature fondamentali: come riconoscerle nella vita quotidiana
2. **I telai: storia, evoluzione e funzionamento.**
Breve storia dei telai (dal Neolitico al telaio moderno): telaio verticale, orizzontale, jacquard
3. **Disegnare un intreccio: laboratorio con carta e penna.**
Come si rappresenta un'armatura: esercizi pratici con disegno di tela, saia e raso; varianti e possibilità creative
4. **Telaio a cornice: realizzare una tela semplice.**
Preparazione dell'ordito, tecnica base della tessitura, realizzazione di un piccolo campione di tela
5. **Telaio a cornice: una variante (doppia tela e saia).**
Costruire altri semplici intrecci per dare spazio alla creatività
6. **Conclusioni del Corso.**

Materiali: ai partecipanti è richiesto del filato di lana colorato

È prevista anche una visita finale, da definire, a un Museo o ad una struttura dedicata alla tessitura, per osservare da vicino telai, tessuti e tecniche di tessitura



C613-PITTURA MODERNA (+V)

Artisti del '900 tra Avanguardie e continuità espressiva

Docente: Prof.ssa Paola CRIMI

Insegnante di Educazione Artistica nella Scuola Secondaria di Primo Grado, Pittrice e appassionata di arte, ha collaborato alla rubrica Frammenti d'arte che va in onda su Universal Web Radio.

GIOVEDÌ dalle 15:30 alle 16:30	* anche in VIDEOCONFERENZA	
	NOVEMBRE	5 - 19
	DICEMBRE	3 - 17
	GENNAIO	7 - 21
	FEBBRAIO	4 - 18
	MARZO	4 - 18

Argomenti e descrizione del corso:

- L'Espressionismo 1900 - 1914 (Derain - Matisse - Kirchner - Nolde)
- Picasso e il Cubismo 1907 - 1921 (Picasso - Braque)
- Le avanguardie artistiche italiane 1910 - 1920 (Boccioni - Balla - Depero)
- L'astrattismo dal 1910 (Kandinski - Klee - Malevic - Mondrian)
- Il dadaismo e il surrealismo dal 1916 (Duchamp - Magritte - Mirò - Max Ernst)
- Ritorno alla figurazione e al realismo (Chagall - Soutine)
- La pittura italiana nel dopoguerra (De Chirico - Carrà - De Pisis)
- La pittura italiana nel dopoguerra (Sironi - Morandi - Casorati - Severini)
- La pittura italiana nel dopoguerra (Fiume - Gentilini - Accardi - Galli)
- gli anni Sessanta (pop Art)

Prevista uscita al Museo del Novecento a Milano a metà percorso: conoscenza artisti davanti alle opere esposte

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti.

C614-CARA BELTA'

Giacomo Leopardi, il desiderio di raccontare l'infinito.

Prof. Giovanni GHEZZI

Laurea in Lettere presso Università degli Studi di Milano, specializzazione in Comunicazioni sociali presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, docente (in pensione) di Letteratura e Storia presso istituti superiori statali.

MARTEDÌ dalle 15:30 alle 16:30	MARZO 16 - 23 APRILE 6 - 13 - 20
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

Giacomo Leopardi è tra gli autori più studiati sui banchi di scuola, anche se i testi che si affrontano sono pochi e inevitabilmente l'hanno fatto diventare un poeta stereotipato, icona del pessimismo più fosco. In realtà il recanatese, nonostante un'esistenza breve, interrotta prematuramente, ha una personalità molto articolata e complessa.

Gli incontri cercheranno di affrontare lo scrittore da una prospettiva diversa, un giovane ribelle, dotato di raffinata ironia, appassionato della conoscenza, dei viaggi, della letteratura, della vita nel senso più lato del termine.

Forse Leopardi ci affascina ancora perché meglio di altri è riuscito ad esprimere quella misteriosa forza che tutti ci muove: il desiderio.

Lettere Consigliate:

Leopardi, Canti e Operette Morali, che verranno trattate nel corso delle lezioni.

C615-COUNSELING FILOSOFICO

La filosofia che si prende cura dell'essere umano e della sua esistenza. Momenti di vita e di relazione

Docente: Dr.ssa Rosella PIERIN

Professional Counselor Psicofilosofico, Specialista in Pedagogia Giuridica/ Mediatrice familiare, Formatore Supervisore per operatori impegnati nella relazione d'aiuto in ambito oncologico e in centri antiviolenza.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	GENNAIO	26
	FEBBRAIO	2 - 9 - 16 - 23
	MARZO	2 - 9

Argomenti e descrizione del corso:

Una visione filosofica: riflessioni antiche che possano guidarci nel cammino della vita.

L'arte dei piccoli passi: un sentiero fatto di piccoli passi dove ogni momento è un passo verso sé stessi. Sentire, comprendere e accettare il proprio mondo interiore: sentimenti, bisogni, emozioni.

Il valore del silenzio: dare empatia al silenzio, vera cura dell'anima. Un invito a respirare ed ascoltare la voce silenziosa della propria anima.

Il valore del tempo: rallentare, ascoltare la vita, dedicarsi tempo ed attenzioni.

Il potere della parola: ascolto, empatia verso sé stessi, comprendere l'importanza del dialogo con sé stessi. Comunicare efficacemente per migliorare le relazioni interpersonali.

Il corso ha carattere esperienziale. Lezioni interattive: analisi, riflessioni e condivisioni.

C616-LE STRANE COPPIE (+V)

Selezione di artisti e scrittori nel confronto nord - sud

Docente: Prof.ssa Vincenza CASSARINO

Laurea in Scienze Politiche. Docente di Discipline Giuridiche ed Economiche presso istituti superiori di II grado. Esperienze in editoria scolastica e articoli sulla didattica del Diritto.

MARTEDÌ dalle 16:15 alle 17:45	* anche in VIDEOCONFERENZA FEBBRAIO 2 - 9 - 16 - 23 MARZO 2 - 9
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

CONFRONTO E ANALISI di un autore settentrionale e di uno meridionale in campo letterario, cinematografico, teatrale, musicale e artistico in senso lato al fine di individuare affinità e differenze.

COPPIE ANALIZZATE:

Attori comici: Ficarra e Picone vs Ale e Franz

Registi: R. Andò vs P. Genovese

Personaggi letterari: V. Guarrasi vs T. Battaglia

Cantautrici: C. Consoli vs G. Nannini

Scrittrici: G. Torregrossa vs C. Gamberale

Attrici teatrali: T. Mannino vs L. Costa

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti.

C617-LE PAROLE DI CARONTE

Docente: Sig. Mario PICIOLLO

*Diplomato Accademia Arte Drammatica di Milano nel 1984.
Trentennale lavoro teatrale con diverse compagnie italiane.
Dal 1998 al 2014 insegnante dizione teatrale.*

GIOVEDÌ	MARZO	4 - 11 - 18
dalle 16:30	APRILE	1 - 8 - 15 - 22 - 29
alle 17:50	MAGGIO	6

Argomenti e descrizione del corso:

Dalla dizione alle parole del traghettatore: partendo dalle parole di Caronte, nel Terzo Canto della Divina Commedia, attraverso le basi della dizione, studieremo il modo corretto di dire le terzine dantesche.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 15.

C618-FILOSOFIA = VITA

Docente: Prof.ssa Loretta CASALINI

Cattedra di filosofia nel liceo scientifico tecnologico, negli ultimi 10 anni di carriera. Dopo il pensionamento insegnamento di lettere e filosofia in una scuola di recupero anni. Esponente del Progetto Legalità. Direttrice del giornale di istituto Piacca, responsabile del gruppo interesse - Scala, Istituto Hensemberger di Monza

MERCOLEDÌ dalle 15:30 alle 16:30	MARZO 3 - 10 - 17 - 24
---	-------------------------------

Argomenti e descrizione del corso:

Come dal pensiero dei maggiori esponenti del panorama filosofico si possano evidenziare insegnamenti concreti utili alla vita di ciascuno.

Il primo esempio è certamente Socrate: il filosofo non scrive mai nulla, non fonda una scuola, cerca invece il contatto con le persone: pone domande, cerca la verità. Dove? All'interno della propria anima. Conosci te stesso, nella profondità della tua anima troverai il bene e la virtù, necessari per agire bene. Quindi la filosofia per Socrate è pratica di vita.

Platone nel mito dell'auriga ha rappresentato la complessità della natura umana: l'auriga (la ragione) ha il compito difficile di guidare un carro (l'uomo) trainato da un cavallo bianco (l'anima eroica) e da uno nero (gli istinti). È l'esempio calzante degli sforzi che ognuno affronta per agire razionalmente, senza farsi guidare dagli istinti.

Aristotele in campo morale ci insegna che la virtù sta nel mezzo, possiamo definirla prudenza e saggezza. In disaccordo con Platone, considera sbagliato collocare il valore degli esseri in un mondo superiore (l'Iperuranio di Platone). Secondo lui il valore è nell'essere stesso.

Note - Promemoria

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

U.T.E.
UNIVERSITA'
DELLA TERZA ETA'
PROGRAMMA DEI CORSI
ANNO 2026-2027
Sede di
GARBAGNATE MILANESE

Scuola Secondaria di 1° Grado
"Galileo Galilei"

(Istituto Comprensivo "Futura")

Via Villoresi, 43

Segreteria:

email: garbagnate-sgr@utegroane.it

Carla tel.: 335 8068628

Mario tel.: 335 5637006

C620-ALLA SCOPERTA DEGLI ALBI ILLUSTRATI

Laboratorio di lettura con gli albi illustrati per scoprire bellezza, stimolare l'immaginazione e nutrire il pensiero libero.

Docente: Dr.ssa Chiara MICHELIZZI

Laurea in ambito educativo, insegnante e formatrice. Ha approfondito il tema degli albi illustrati e della letteratura dell'infanzia attraverso corsi ed esperienze sul campo nelle scuole e con il volontariato per SAVE THE CHILDREN.

GIOVEDÌ dalle 17:00 alle 18:00	NOVEMBRE 5 - 19 DICEMBRE 3 - 17
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

L'albo illustrato non è "solo" un libro per bambini, è un universo di parole e immagini che insieme donano esperienze di lettura uniche.

Obiettivo di questi incontri è quello di permettere a tutti di ascoltare storie non banali attraverso albi illustrati di qualità con una parte iniziale più tecnica sulle caratteristiche dell'albo illustrato.

Al centro dei laboratori ci sarà la valorizzazione del nostro vissuto attraverso una scelta curata di albi illustrati che garantiscano una esperienza di lettura che rispetti l'intelligenza di ognuno di noi, che nutrano il bisogno di bellezza, che permettano di prendersi cura del bisogno di storie con cui si nasce e che spesso tralasciamo.

Non vengono richieste competenze specifiche, ma solo cuore, orecchie e occhi aperti.

È un momento dedicato a noi: possiamo dedicarci all'ascolto delle storie stimolando creatività, immaginazione, pensiero critico, libertà di espressione e fantasia!

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 8 iscritti, massimo 15.

C621-NOZIONI DI DIRITTO CIVILE

Docente: Dr. Francesco SANTELLI

Laureato in Giurisprudenza. Trentennale esperienza in primario Ufficio Legale di Milano.

MARTEDÌ dalle 14:30 alle 16:00	NOVEMBRE	3 - 10 - 17 - 24
	DICEMBRE	1 - 15
	GENNAIO	12 - 19 - 26
	FEBBRAIO	2 - 9 - 16 - 23
	MARZO	2 - 9 - 16 - 23
	APRILE	6 -13 - 20

Argomenti e descrizione del corso:

- La norma giuridica e il rapporto giuridico
- La persona fisica e le limitazioni della capacità di agire
- La famiglia e le nuove formazioni sociali. Il matrimonio. Il regime patrimoniale della famiglia
- La disciplina delle successioni
- La disciplina del contratto e le principali figure contrattuali
- I fatti illeciti e la responsabilità extracontrattuale
- La prescrizione e la decadenza dei diritti. La pubblicità e la trascrizione
- La tutela dei diritti e le garanzie patrimoniali
- La proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui. L'usucapione
- Il condominio
- L'esdebitamento

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 6 iscritti, massimo 10.

C622-CREATIVITA' CON L'UNCINETTO

Tutto quello che riguarda l'uncinetto

Docenti: Sig.ra Rosa D'ANGELLA

Sig.ra Mirella SCOLA

Sig.ra Marinella MANSUETO

Hanno appreso a lavorare all'uncinetto fin da ragazze, non hanno più smesso, facendolo diventare una vera e propria passione che ancor oggi coltivano trovandosi in piccoli gruppi. Lavorano con creatività e fantasia, creando lavori di pregio.

GIOVEDÌ dalle 14:30 alle 16:30	NOVEMBRE 5 - 12 - 19 - 26 DICEMBRE 3 - 10 - 17 GENNAIO 7 - 14 - 21 - 28
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

Si inizierà dalla base per poi proseguire nell'impadronirsi sempre più dello "strumento" sino ad arrivare a lavori a tema (natalizio, pasquale o altro)

Materiali: uncinetto e un gomitolo di lana e/o cotone



C623- L'ABC DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (+V)

Capire ed usare le nuove tecnologie in un mondo che cambia

Docente: Ing. Mario VERGANI

Ingegnere Elettronico, dal 1985 si è occupato di Cyber Security (Sicurezza Informatica) e della gestione di reti e sistemi informatici per i maggiori enti nazionali ed europei.

VENERDÌ dalle 14:30 alle 15:30	* anche in VIDEOCONFERENZA FEBBRAIO 19 - 26 MARZO 5 - 12 - 19
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

Introduzione all'Intelligenza Artificiale. Cinque incontri per comprendere:

- Dove e come l'Intelligenza Artificiale è entrata nelle nostre vite
- Le principali tecnologie che la compongono
- Panoramica sulle principali applicazioni di Intelligenza Artificiale (ChatGPT, Gemini, Copilot,...)
- Interagire con l'Intelligenza Artificiale: il Prompt
- Lavoriamo insieme con l'Intelligenza Artificiale
 - Produzione di testi
 - Produzione e manipolazione di immagini e video
 - Produzione di musica
- L'Intelligenza Artificiale nel cinema
- L'Intelligenza Artificiale come nuova forma d'arte
- L'Etica e i rischi dell'Intelligenza Artificiale
- Le opportunità offerte dall'Intelligenza Artificiale

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

C624-NOZIONI DI PRIMO SOCCORSO

Docente: Sig. Gianluigi MERINI

Istruttore della Croce Rossa Italiana da 20 anni per primo soccorso e manovre salvavita, presso comitato delle Groane di Garbagnate Milanese.

MARTEDÌ dalle 14:30 alle 16:30	NOVEMBRE 3 - 10 - 17 - 24
---	-------------------------------------

Argomenti e descrizione del corso:

Nozioni tecniche di primo soccorso e manovre pratiche di rianimazione cardio polmonare.

Disostruzione delle vie aeree.

Incontri teorici e pratici per imparare le principali manovre da eseguire in caso di arresto cardiocircolatorio e di ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo.

Utilizzo di un manichino con manovre pratiche da parte dei partecipanti.

Informazioni generali: come chiamare i soccorsi, quali informazioni fornire, cosa fare e cosa NON fare in attesa dell'arrivo dei soccorritori.

Sono ammessi massimo 20 iscritti.

C625-DIFETTI VISIVI E SISTEMI CORRETTIVI

Problemi visivi dall'infanzia all'età matura sviluppando le varie tematiche e le possibili soluzioni

Docente: Sig. Vincenzo SANTIN

Perito industriale e ottico optometrista. ex Titolare di negozi di ottica.

VENERDÌ dalle 14:30 alle 16:00	NOVEMBRE 6 - 13 - 20 - 27 DICEMBRE 4 - 11
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

La vista è per l'uomo un senso molto importante che consente di creare nella nostra mente un'immagine del mondo che ci circonda. L'elemento essenziale dell'apparato visivo è l'occhio, organo di senso preposto alla ricezione degli stimoli luminosi che arrivano dall'esterno e che, elaborati a livello cerebrale, danno luogo all'esperienza visiva.

Articolazione dei contenuti:

- Descrizione dell'occhio
- La visione dalla nascita all'età scolare
- Problemi visivi in età matura
- Sistemi correttivi
- Caratteristiche dei vari sistemi correttivi

C626-IL CIBO DELLA SALUTE

Dr.ssa Barbara CAPACCHIONE

Ingegnere gestionale naturopata. Diploma presso il College of Naturopathic Medicine, specializzazione in nutrizione e integrazione naturale con la Scuola 'Cibo e Salute' e 'Sana Gola'.

GIOVEDÌ dalle 16:00 alle 17:00	GENNAIO 14 - 21 - 28 FEBBRAIO 4
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

Impatto dell'alimentazione sul benessere di ognuno con focus sulle pratiche quotidiane dalla spesa alla cucina:

1. concetto di benessere e stili di vita
2. cibo industriale e problemi di salute odierni
3. principi di base per un'alimentazione salutare
4. pratica in cucina: dalla spesa alla conservazione al piatto



C627-INTRECCI DI FILI: LA MAGIA DELLA TESSITURA (+V)

Scoprire la bellezza dell'intreccio e realizzare un tessuto con un telaio semplice, tra storia e pratica

Sig. Giovanni TESTA

Perito chimico. Ricercatore con pluriennale esperienza lavorativa presso la Stazione Fibre Tessili di Milano. Consulente tecnico del Comune di Milano. Attività didattica e pubblicazioni scientifica dal 1987 al 2018.

dalle 15:30 alle 17:30	* anche in VIDEOCONFERENZA VENERDÌ: 5 - 12 - 19 MARZO MARTEDÌ: 23 MARZO
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

- 1. Dai fili ai tessuti: materiali, filati e armature.**
Fibre, filati e tessuti. Armature fondamentali: come riconoscerle nella vita quotidiana.
- 2. I telai: storia, evoluzione e funzionamento.**
Breve storia dei telai (dal Neolitico al telaio moderno): telaio verticale, orizzontale, jacquard.
- 3. Disegnare un intreccio: laboratorio con carta e penna.**
Come si rappresenta un'armatura: esercizi pratici con disegno di tela, saia e raso; varianti e possibilità creative
- 4. Telaio a cornice: realizzare una tela semplice.**
Preparazione dell'ordito, tecnica base della tessitura, realizzazione di un piccolo campione di tela.
- 5. Telaio a cornice: una variante (doppia tela e saia).**
Costruire altri semplici intrecci per dare spazio alla creatività.
- 6. Conclusioni del Corso.**

Materiali: ai partecipanti è richiesto del filato di lana colorato

È prevista anche una visita finale, da definire, a un Museo o ad una struttura dedicata alla tessitura, per osservare da vicino telai, tessuti e tecniche di tessitura.

C628-ASTRONOMIA E MITI DELLE COSTELLAZIONI

Docente: Sig. Guido PICCIONE

Da sempre appassionato del cielo quale hobby. Ha frequentato sette corsi presso l'INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica - a Brera. È socio attivo del Gruppo Astrofili Groane di Garbagnate Milanese.

VENERDÌ dalle 16:00 alle 17:30	APRILE 2 - 9 - 16 - 23 - 30
---	---------------------------------------

Argomenti e descrizione del corso:

Si andranno ad ammirare i fenomeni celesti, i miti e l'evoluzione del cosmo. In particolare:

- Stelle
- Evoluzione stellare
- Nebulose
- Galassie
- Cosmologia
- Miti delle costellazioni



C629-COUNSELING FILOSOFICO

La filosofia che si prende cura dell'essere umano e della sua esistenza. Momenti di vita e di relazione

Docente: Dr.ssa Rosella PIERIN

Professional Counselor Psicofilosofico, Specialista in Pedagogia Giuridica/ Mediatrice familiare, Formatore Supervisore per operatori impegnati nella relazione d'aiuto in ambito oncologico e in centri antiviolenza.

GIOVEDÌ dalle 14:30 alle 15:30	NOVEMBRE 5 - 12 - 19 - 26 DICEMBRE 3 - 10 - 17
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

Una visione filosofica: riflessioni antiche che possano guidarci nel cammino della vita.

L'arte dei piccoli passi: un sentiero fatto di piccoli passi dove ogni momento è un passo verso sé stessi. Sentire, comprendere e accettare il proprio mondo interiore: sentimenti, bisogni, emozioni.

Il valore del silenzio: dare empatia al silenzio, vera cura dell'anima. Un invito a respirare ed ascoltare la voce silenziosa della propria anima.

Il valore del tempo: rallentare, ascoltare la vita, dedicarsi tempo ed attenzioni.

Il potere della parola: ascolto, empatia verso sé stessi, comprendere l'importanza del dialogo con sé stessi. Comunicare efficacemente per migliorare le relazioni interpersonali.

Il corso ha carattere esperienziale. Lezioni interattive: analisi, riflessioni e condivisioni.

C630-PUREZZA E PERICOLO

Un'analisi dei concetti di contaminazione e tabù dalle culture primitive alle società moderne

Docente: Dr.ssa Rossana DI SILVIO

Dottore di Ricerca in Scienze Demo-Etno-Antropologiche, ricercatrice e cultrice di Antropologia c/o l'Università di Milano Bicocca. Conduce ricerche sui temi della disabilità relazionale in età evoluta e della genitorialità e sui temi dell'infanzia nell'ambito della Antropologia Storica.

VENERDÌ dalle 14:30 alle 16:00	NOVEMBRE	6 - 13 - 20 - 27
	DICEMBRE	4 - 11 - 18
	GENNAIO	8 - 15 - 22 - 29
	FEBBRAIO	5 - 19 - 26

Argomenti e descrizione del corso:

Colpito dalla cattiva sorte – la morte di una persona cara, la perdita del raccolto, un disastro naturale – l'uomo primitivo attribuiva l'evento all'agire di forze maligne scatenate dalla violazione di un tabù e andava alla ricerca del colpevole. Il tabù della contaminazione, analizzato in particolare da alcuni antropologi, è di fatto una proibizione sociale o religiosa tesa a proteggere l'ordine culturale classificando ciò che è "sporco" o anomalo come pericoloso.

Questo tabù non si limita all'igiene fisica, ma include trasgressioni simboliche che minacciano la struttura sociale, punendo chi viola norme collettivamente riconosciute come sacre. La contaminazione, infatti, è intesa come "materia fuori posto" (es. i tabù alimentari) e le proibizioni derivano appunto dalla necessità di gestire paure e angosce, proteggendo la comunità dalla "cattiva sorte" associata all'impurità.

A partire dai numerosi contributi etnografici sull'argomento, il corso si propone di discutere come le diverse culture, compresa quella in cui viviamo, definiscono ciò che è "sicuro" rispetto a ciò che è "pericoloso" sulla base di credenze condivise, norme sociali e strutture istituzionali.

Consigliata lettura delle Dispense:

"Introduzione all'Antropologia Culturale", il relativo link verrà inviato con mail agli iscritti prima dell'inizio del corso.



C631-MOSTRI E DEMONI DELL'INFERNO DANTESCO - parte seconda

Tradizione e innovazione tra mondo classico e cristianesimo

Docente: Prof.ssa Claudia BANFI

Laureata in Lettere Classiche, docente di scuole secondarie di primo e secondo grado. Competente in letteratura greca, latina e italiana. Appassionata di storia e di mitologia.

MARTEDÌ dalle 14:30 alle 15:30	GENNAIO	12 - 19 - 26
	FEBBRAIO	2 - 9 - 16 - 23
	MARZO	2 - 9 - 16 - 23
	APRILE	6 - 13 - 20 - 27

Argomenti e descrizione del corso:

Presentazione del personaggio diabolico mostro o animale nella letteratura latina e greca, lettura, parafrasi e commento del testo dantesco.

La mancata frequenza alle lezioni dello scorso anno non è pregiudizievole per l'iscrizione alla seconda parte del corso.

C632-I MACCHIAIOLI. STORIE DI ARTISTI (+V)

Una narrazione tra dipinti, ideali e sentimenti

Docente: Prof.ssa Lia Mercedes Ebe GOFFI

Docente di Educazione Artistica della scuola secondaria di primo grado. Appassionata di arte, ha svolto e svolge numerose collaborazioni con enti e associazioni. Ex Assessore alle politiche educative nel Comune di Garbagnate. Attualmente Presidente dell'Associazione Scuola uguale Solidarietà.

VENERDÌ dalle 16:15 alle 17:45	* anche in VIDEOCONFERENZA <table> <tr> <td>GENNAIO</td><td>15 - 22 - 29</td></tr> <tr> <td>FEBBRAIO</td><td>5</td></tr> </table>	GENNAIO	15 - 22 - 29	FEBBRAIO	5
GENNAIO	15 - 22 - 29				
FEBBRAIO	5				

Argomenti e descrizione del corso:

1. L'Italia risorgimentale. "La macchia" e Il caffè Michelangelo
2. Diego Martelli e Giovanni Fattori
3. Odoardo Borrani, Vincenzo Cabianca, Telemaco Signorini, Adriano Cecioni
4. Gli Eredi dei Macchiaioli. Da Silvestro Lega a Plinio Nomellini

Firenze nella seconda metà dell'Ottocento è una delle capitali culturali più attive in Europa.

Diventerà punto di riferimento per molti artisti, che vengono da tutta Italia. È lì che dopo il 1850 nasce il movimento dei Macchiaioli, che cambiò la pittura italiana, precedendo quella degli Impressionisti. In un paese in via di unificazione, l'Italia dei Macchiaioli è quella del Risorgimento.

È un'Italia vera e quotidiana, che rifiuta l'arte accademica. Questo gruppo di artisti, molto dotati e coraggiosi, realizzerà un nuovo modo di vedere e raffigurare la realtà, ponendosi come avanguardia italiana.



C633-COMMEDIA DELL'ARTE E TEATRO ELISABETTIANO

Da W. Shakespeare a C. Marlowe

Docente: Prof. Cataldo RUSSO

Laureato in Lingue e Letterature Straniere. Ha insegnato in scuole superiori di secondo grado e ricoperto il ruolo di Dirigente Scolastico. È scrittore, poeta e drammaturgo: ha pubblicato numerosi romanzi di narrativa.

GIOVEDÌ dalle 14:30 alle 16:00	GENNAIO	14 - 21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11

Argomenti e descrizione del corso:

- Il teatro elisabettiano. Il rapporto fra la Commedia dell'Arte e il teatro elisabettiano. Le maschere nella Commedia dell'Arte. La formazione e il ruolo dell'attore nella Commedia dell'Arte
- Christopher Marlowe drammaturgo e poeta
- Lettura di alcune scene del Doctor Faustus
- W. Shakespeare drammaturgo, commediografo e poeta. Di Shakespeare saranno presentate parti delle seguenti opere: Amleto, Macbeth, Re Lear, Giulio Cesare, Romeo e Giulietta, Il Mercante di Venezia

C634-LUNGO LE RIVE DEL FIUME PO (+V)

Storie, miti e letteratura

Docente: Dr.ssa Gabriella VILLA

Laureata in Lettere Moderne, è stata insegnante presso una Scuola Superiore di secondo grado. È appassionata raccoglitrice di biografie e amante della mitologia greca latina.

MARTEDÌ dalle 15:45 alle 16:45	* anche in VIDEOCONFERENZA FEBBRAIO 16 - 23 MARZO 2 - 9 - 16
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

Il fiume Po non è solo un corso d'acqua che dalla sorgente sul Monviso sfocia con un vasto delta nel mar Adriatico.

Infatti questi incontri vogliono essere una visione del fiume Po come elemento che aggrega cultura e storia.

Andremo alla scoperta dei miti greci legati alle sue acque; di luoghi che raccontano storie di industrializzazione e di natura selvaggia; di opere narranti piccole storie e grandi epopee.

Letterariamente partiremo da Torino e via via troveremo autori come E. De Amicis, C. Pavese, C. Levi, G. Guareschi, R. Bacchelli, G. Bassani e molti altri.

**U.T.E.
UNIVERSITA'
DELLA TERZA ETA'
PROGRAMMA DEI CORSI
ANNO 2026-2027**

**Sede di
NOVATE MILANESE**

**Scuola Secondaria di 1° Grado
"Orio Vergani"**

(Istituto Comprensivo "Giovanni Testori")

Via dello Sport, 18

Segreteria:

email: novate-sgr@utegroane.it

Rosa tel.: 340 7859433

Laura C. tel.: 347 9695014

C640-ILLUSIONISMO E PRESTIGIO

Conoscenza dell'arte della prestidigitazione e sviluppo delle relative capacità

Docente: Sig. Marco MILANESI

Diplomato in giornalismo - Presidente delegazione Lombarda club magico Italiano - Membro Magic Circle Londra - Inserito nel Book of masters of magic.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 17:00	NOVEMBRE 5 - 12 - 19 - 26 DICEMBRE 3 - 10 - 17 GENNAIO 7 - 14 - 21
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

- Storia dell'illusionismo
- Illusione ottica e cervello
- Varie branche dell'illusionismo
- Esercitazioni manuali

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti.

C641-BURRACO PER PRINCIPIANTI

Docenti: **Sig.ra Lucia BETTONI**
 Sig. Patrizio CAVENAGHI

Sami Bettoni e Patrizio Cavenaghi da molti anni praticano il Burraco con passione e competenza. Nel corso del tempo hanno partecipato, e partecipano, a manifestazioni regionali e nazionali (Venezia, Pisa, Sanremo, Rimini,...)

Da oltre dieci anni organizzano tornei mensili di beneficenza a sostegno delle Associazioni no-profit del territorio di Novate Milanese, promuovendo momenti di aggregazione, solidarietà e condivisione

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 17:00	GENNAIO 12 - 19 - 26 FEBBRAIO 2 - 9 - 16
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

- **Preparazione:** fondamentali e fasi del gioco.
- **Svolgimento:** i burrachi, punteggi negativi e positivi, le matte e le pinelle, il pozzetto, come si gioca, aperture, medio gioco, conclusioni.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 8 iscritti e massimo 16, che possano assicurare una presenza costante.

C642-BEATLES DINTORNI... E IN ITALIA?

Docente: Sig. Maurizio ROSSI detto CECCHETTI

Titolo di studio Medie Superiori. Bancario per 40 anni. Appassionato di musica (Beatles in primis).

VENERDÌ dalle 16:00 alle 17:30	FEBBRAIO 26 MARZO 5 - 12 - 19
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

Partendo dalla fase finale del gruppo di Liverpool prendiamo in considerazione (attraverso le loro frequentazioni musicali, artistiche e dintorni) gli sviluppi musicali della fine anni 70 e lo scenario di quanto accadeva in Italia nello stesso periodo.

Parleremo di Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Dylan, Elton John, David Bowie, Deep Purple, Equipe 84, Dik Dik, Camaleonti, Battisti, De Andrè, New Trolls, Orme, PFM...insomma un gran bel numero di artisti.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti, massimo 15.

C643-KIT PER L' INVESTITORE

- ISTRUZIONI PER L' USO (+V)

Corso di educazione finanziaria per imparare a gestire i propri risparmi

Docente: Dr. Francesco CERIANI

Laurea triennale in economia. Certificazione come European Financial Advisor presso l'Efpa e in Esg Advisor sui tre pilastri della sostenibilità per l'Unione Europea. Executive Master in consulenza finanziaria ottenendo l'abilitazione alla professione di Consulente Finanziario Indipendente.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	* anche in VIDEOCONFERENZA	
	NOVEMBRE	3 - 17
	DICEMBRE	1 - 15
	GENNAIO	12 - 26
	FEBBRAIO	9 - 23

Argomenti e descrizione del corso:

Strutturato in 8 lezioni, il corso rappresenta un vademecum utile per ogni persona che vuole diventare un investitore consapevole. Verrà fornita una panoramica generale per avere un buon approccio agli investimenti:

- Le motivazioni per cui è utile investire (diversamente da speculare)
- Comprendere il rischio e il rendimento che ogni operazione finanziaria comporta
- Come leggere e valutare i costi dei principali strumenti finanziari
- Confrontare i **principali strumenti finanziari** con un benchmark di riferimento
- Capire le dinamiche cognitive e gli errori comportamentali più comuni degli investitori
- Comprendere cos'è la pianificazione finanziaria
- L'asset allocation per la costruzione dei portafogli
- Panoramica delle varie figure professionali che si incontrano nel campo degli investimenti e in cosa consiste la consulenza indipendente (*fee only*) senza conflitto di interessi rispetto alle offerte dei tradizionali operatori finanziari.

C644-INTRODUZIONE ALLA FINANZA COMPORTAMENTALE

Come e quanto fattori psicologici ed emotivi influenzano le decisioni degli investitori

Docente: Dr. Gaetano PIETRANTONIO

Laurea in Economia e Commercio. Esperienza lavorativa nel settore bancario, prevalentemente in ambito Organizzazione e Formazione.

VENERDÌ
dalle 15:00
alle 16:00

NOVEMBRE 6 - 13 - 20 - 27
DICEMBRE 4

Argomenti e descrizione del corso:

Quando si parla di decisioni d'investimento è facile cadere in vere e proprie trappole mentali: emozioni, pregiudizi, abitudini possono, infatti, indurre l'investitore a commettere errori di valutazione.

Per comprendere e affrontare queste dinamiche, può essere utile conoscere i principi della *Finanza Comportamentale*, cosa studia, qual è il significato di euristiche e bias, quali sono gli errori da evitare e quali pregiudizi possono condizionare le nostre scelte finanziarie.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti.



C645-LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE DI UN PRESEPE

Costruzione di un presepe stile Palestinese

Docente: Sig. Maurizio MAURI

Da oltre 10 anni viene presentato questo corso, derivato da un hobby personale scaturito partecipando a un corso sul tema, presentato dalla Federazione Oratori Milanesi. L'interesse suscitato dai partecipanti ai vari corsi ha fatto nascere un gruppetto che si è impegnato per la costruzione di un grande presepe ambientato nella vecchia Novate e che è stato esposto per tre anni presso il Gesiö, suscitando vivo apprezzamento nella cittadinanza.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 16:00	NOVEMBRE 6 (<i>incontro introduttivo per la presentazione del corso</i>)
MARTEDÌ e VENERDÌ dalle 15:00 alle 17:00	NOVEMBRE 10 - 13 - 17 NOVEMBRE 20 - 24 - 27 DICEMBRE 1 - 4

Argomenti e descrizione del corso:

Costruzione di un presepe stile orientale su proposta presentata dal docente, con una attenzione speciale ai particolari (vegetazione, muri, rocce, gradinate ecc.)

Ogni corsista costruirà il proprio presepe con materiale fornito dal docente.

Materiale a carico dei partecipanti: taglierino, matita, righello, piccola pistola per colla a caldo, vinavil e pennelli piccolo e grande.

È previsto un piccolo contributo economico per il materiale che verrà fornito dal docente.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 8 iscritti, massimo 10

C646-LABORATORIO TEATRALE DI ELABORAZIONE TEMA DI GRUPPO

Per sviluppare il pensiero creativo

Sig.ra Daniela FRANZONI

Formazione filosofica; Counselor sistemico-relazionale; Formatrice per lo Sviluppo delle Risorse Umane; Attrice teatrale.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 17:00	NOVEMBRE 3 - 10 - 17 - 24 DICEMBRE 1 - 15
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

Lavoreremo utilizzando tecniche teatrali e cinematografiche su un TEMA scelto dal gruppo che verrà elaborato nel primo incontro. Se desideriamo sviluppare il nostro pensiero creativo, indossare i panni dell'attore e aprirci al nuovo, occorre affinare lo sguardo dell'artista e potenziare l'attenzione. Lavoreremo in allegria, attivando lo spirito di gioco e l'immaginazione attiva.

- Presentazione corso. Sciogliersi e respirare. Elaborazione "Tema di gruppo" su cui lavorare.
- Il linguaggio del corpo, l'uso dello spazio, la postura, il ritmo. "Mi ricordo... quella volta che..."
- La respirazione diaframmatica. Il movimento scenico. Facciamo una ricerca per sceneggiare il nostro film.
- Concentrarsi, osservare, ripetere. Presentazione monologhi ed elaborazione scenografia.
- Scaldiamo la voce. Recitiamo. Verso la realizzazione...
- Presentazione filmati. Conclusioni e valutazioni.

Dopo ogni lezione è prevista una piccola esercitazione da fare a casa. È richiesto il possesso di un cellulare smartphone e una capacità di utilizzo di base per piccole ricerche e una auto-ripresa finale.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 8.



C647-TAPPETO OVALE di cm 90X70

Corso di patchwork avanzato con macchina da cucire

Docente: Sig.ra Enrica MENEGAZZI FONTÒ

Corsi internazionali con maestri di Patchwork. Ha esposto propri lavori in mostre europee.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 17:30	FEBBRAIO 26 MARZO 5 - 12 - 19
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

Realizzeremo un tappeto delle dimensioni sopra descritte partendo da strisce di tessuto di diversi colori. Lavoro eseguito quasi interamente a macchina.

Materiale richiesto:

- Forbici per tessuto, filo per imbastire, filo per cucire a macchina.
- 3 tessuti di cotone di diverse fantasie, di cui uno scuro cm 100x 50.
- È gradita la macchina da cucire.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 10.

C648-WE SPEAK ENGLISH TOGETHER

Boost your conversation skills

Docente: Dr.ssa Neva CELLERINO

Diploma di Interprete Lingua Inglese Berlitz School - First Certificate (FCE) C1 Advanced - Esperienze nel Content and Language Integrated Learning (CLIL) - Approfondimento dell'uso della lingua inglese per dirigenti scolastici

MARTEDÌ dalle 15:30 alle 17:00	NOVEMBRE	3 - 10 - 17 - 24
	DICEMBRE	1 - 15
	GENNAIO	12 - 19 - 26
	FEBBRAIO	2 - 9 - 16 - 23
	MARZO	2 - 9 - 16 - 23
	APRILE	6 - 13 - 20 - 27
	MAGGIO	4 - 11 - 18

Argomenti e descrizione del corso:

- Per favorire la discussione di gruppo saranno proposte lettura e comprensione di testi diversi.
- Si utilizzerà la visione di brevi filmati e spezzoni di film.
- Per favorire la comprensione del parlato, si proporrà l'ascolto di brani musicali, notizie di attualità, articoli di giornale.
- Si proporranno dialoghi in lingua e approfondimenti relativi a particolarità grammaticali.
- Durante gli incontri si cercherà di coinvolgere i presenti in modo costruttivo.

Solo per gli iscritti che non hanno frequentato il corso lo scorso anno, si prevede un breve colloquio conoscitivo con la docente.

Testi consigliati: vocabolario e/o testo di grammatica di qualsiasi edizione.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 8 iscritti.



C649-LINGUA INGLESE - Livello 5

Docente: Ing. Gabriele MARCHINI

Laureato in Ingegneria Elettronica. Dopo una trentennale esperienza dirigenziale nell'industria, da pensionato si è dedicato alle lingue straniere e alla relativa didattica.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	NOVEMBRE	5 - 12 - 19 - 26
	DICEMBRE	3 - 10 - 17
	GENNAIO	7 - 14 - 21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11 - 18
	APRILE	1 - 8 - 15

Argomenti e descrizione del corso:

Il corso svolgerà le unità didattiche 13 e 14 del testo New Headway Elementary Third edition relativamente a:

- Descrizione sensazioni
- Viaggi aerei
- In farmacia

Con approfondimento delle strutture:

- Frasi interrogative
- Avverbi e aggettivi
- Present perfect

Testi consigliati per partecipare al corso:

- **New Headway 3rd edition elementary Unit 13-14, che saranno inviate con mail agli iscritti prima dell'inizio del corso.**

C650-LINGUA FRANCESE "EXPRESSION ORALE"

Ateliers thématiques de conversation en langue française

Docente: Sig.ra Jeanine MOIOLI

Di madrelingua francese, è diplomata con Brevet d'Etudes Secondaires all'Academie de Paris. Iscritta all'Institut Français di Milano. Condivide esperienze di vita vissuta e di viaggi in Francia.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 17:00	NOVEMBRE	6 - 13 - 20 - 27
	DICEMBRE	4 - 11 - 18
	GENNAIO	8 - 15 - 22 - 29
	FEBBRAIO	5 - 19 - 26
	MARZO	5 - 12 - 19
	APRILE	2 - 9 - 16

Argomenti e descrizione del corso:

LES MULTIPLES VISAGES DE LA FRANCE -

Gli incontri hanno come obiettivo quello di conversare in lingua francese su diversi argomenti, introdotti da:

- una serie di letture selezionate
- visione di brevi filmati o ascolto di cd

Lo scopo del corso è quello di migliorare la fluidità della lingua e l'incremento del vocabolario.

Verranno distribuite fotocopie e schede di comprensione degli argomenti selezionati.



C651-LINGUA TEDESCA - Livello 4

Docente: Ing. Gabriele MARCHINI

Laureato in Ingegneria Elettronica. Dopo una trentennale esperienza dirigenziale nell'industria, da pensionato si è dedicato alle lingue straniere e alla relativa didattica.

GIOVEDÌ dalle 16:00 alle 17:00	NOVEMBRE	5 - 12 - 19 - 26
	DICEMBRE	3 - 10 - 17
	GENNAIO	7 - 14 - 21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11 - 18
	APRILE	1 - 8 - 15

Argomenti e descrizione del corso:

L'area geografica e linguistica tedesca con approfondimenti riguardo a:

- Località turistiche
- Desideri e regali
- Comprare e vendere

Testi consigliati per partecipare al corso, come nel 2024-2025:

- Themen Aktuell – Kursbuch I ed. Hueber
- Themen Aktuell – Arbeitsbuch I ed. Hueber

C652-LINGUA LATINA - Corso Base

Docente: Prof. Franco ROVERI

Laurea in Lettere Moderne. Insegnamento di italiano e latino nelle scuole superiori di secondo grado.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	NOVEMBRE	5 - 12 - 19 - 26
	DICEMBRE	3 - 10 - 17
	GENNAIO	7 - 14 - 21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11 - 18
	APRILE	1 - 8 - 15

Argomenti e descrizione del corso:

- Ripasso dei principali elementi di analisi logica
- L'alfabeto e la pronuncia
- Il sistema della declinazione
- Le cinque declinazioni dei sostantivi-Il verbo essere e il predicato nominale
- Le due classi degli aggettivi
- Le quattro coniugazioni dei verbi: modi indicativo, imperativo, congiuntivo, infinito e participio nella forma attiva
- I pronomi personali, dimostrativi, possessivi e relativi
- I principali complementi
- Le proposizioni finali-Il metodo di traduzione dal latino
- Espressioni latine nella lingua italiana
- Spunti di etimologia

Richiesta una discreta conoscenza della grammatica italiana, in particolare dell'analisi logica.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 10.



C653-LINGUA LATINA - Livello 2

Docente: Prof. Franco ROVERI

Laurea in Lettere Moderne. Insegnamento di italiano e latino nelle scuole superiori di secondo grado.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	NOVEMBRE	3 - 10 - 17 - 24
	DICEMBRE	1 - 15 - 22
	GENNAIO	12 - 19 - 26
	FEBBRAIO	2 - 9 - 16 - 23
	MARZO	2 - 9 - 16 - 23
	APRILE	6 - 13

Argomenti e descrizione del corso:

Ripasso del programma del livello base - Ripasso dei fondamentali di analisi del periodo - La finale - La infinitiva - La temporale e la causale - Il *cum* narrativo-La consecutiva - I participi - L'ablativo assoluto - L'uso di *impero* e *iubeo* - I pronomi relativi, interrogativi e indefiniti. L'interrogativa indiretta - Il comparativo e il superlativo degli aggettivi - I numerali - La coniugazione passiva dei verbi - Il gerundio e il gerundivo - La perifrastica attiva e passiva. I verbi deponenti - Traduzione di alcuni documenti d'autore-Espressioni latine nella lingua italiana - Spunti di etimologia.

Prerequisiti:

Acquisizione programma livello base. Per chi non ha frequentato il corso base, un breve test con il docente, prima dell'inizio delle lezioni, stabilirà l'adeguato livello di conoscenza della lingua e l'idoneità a frequentare il corso.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 4 iscritti, massimo 6

C654-LINGUA LATINA - Livello 3

Docente: Prof. Franco ROVERI

Laurea in Lettere Moderne. Insegnamento di italiano e latino nelle scuole superiori di secondo grado.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 16:30	NOVEMBRE	6 - 13 - 20 - 27
	DICEMBRE	4 - 11 - 18
	GENNAIO	8 - 15 - 22 - 29
	FEBBRAIO	5 - 19 - 26
	MARZO	5 - 12 - 19
	APRILE	2 - 9 - 16

Argomenti e descrizione del corso:

Ripasso e completamento dell'analisi del periodo - L'interrogativa indiretta - La forma passiva e deponente dei verbi - Il gerundio e il gerundivo - La perifrastica attiva e passiva - L'ablativo assoluto - I verbi anomali - La sintassi dei casi nelle diverse particolarità (nominativo-costruzione di *videor* e dei verbi *narrandi*; genitivo-costruzione di *interest* e *refert* e verbi di memoria: dativo-verbi transitivi in italiano intransitivi in latino, ablativo-costruzione di *opus est*). Traduzione di brani d'autore - Versioni mirate - Espressioni latine nella lingua italiana - Spunti di etimologia.

Prerequisiti:

Il corso è riservato solo a coloro che hanno frequentato il Corso Avanzato di LINGUA LATINA nell'anno 2025-2026

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 4 iscritti, massimo 6.



C655-LE PATOLOGIE APPARATO LOCOMOTORE (+V)

Definizione, inquadramento diagnostico e trattamento delle principali affezioni dell'apparato locomotore

Docente: Dott. Daniele CASALINI

Medico chirurgo, specialista in Ortopedia, Traumatologia e Medicina dello sport. Responsabile Unità Operativa Ortopedia I.C. Zucchi Monza.

MARTEDÌ dalle 16:00 alle 17:00	* anche in VIDEOCONFERENZA	
	APRILE	6 - 13 - 20 - 27
	MAGGIO	4

Argomenti e descrizione del corso:

- Artrosi delle principali articolazioni (anca, ginocchio, colonna etc.) con elementi di inquadramento diagnostico e di trattamento conservativo e chirurgico
- Artrite reumatoide
- Osteoporosi
- Principali patologie della mano e del piede
- Definizione del rapporto medico/paziente

C656-SCUOLA DI BONSAI

Docente: Sig. Gian Attilio BIGARELLA

Bonsaista da oltre 45 anni con collezione personale composta da oltre 100 esemplari. Diplomato alla Università del Bonsai nel 2011.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 18:00	FEBBRAIO 5 MARZO 5 - 12 - 19 APRILE 2 - 9
---	--

Argomenti e descrizione del corso:

Introduzione al bonsai, rinvaso, potatura, tecniche speciali, filatura.

Ai partecipanti saranno fornite direttamente dal Docente piantine ed altri materiali per le attività pratiche.

Agli iscritti verrà richiesto un contributo spese nell'ordine di € 25-35.

Durante la prima lezione il Docente indicherà ai nuovi iscritti di quali attrezzature si dovranno dotare.

A fine corso visita al Crespi Bonsai Museum di Parabiago.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 12.



C657-L'ANALISI DELLA SCRITTURA

Dimmi come scrivi e ti dirò chi sei

Docente: Dr.ssa Antonella VALLI

Docente presso scuole primarie. Perito grafologo, pedagoga iscritta all'albo professionisti.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	FEBBRAIO 2 - 9 - 16 - 23 MARZO 2
---	---

Argomenti e descrizione del corso:

- Rudimenti Grafologici
- Le categorie Grafologiche
- Analisi dei Segni
- Impostazione di un'analisi di personalità

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

C658-GIOCHIAMO CON I COLORI

Scegli un colore e ti dirò chi sei

Docente: Dr.ssa Antonella VALLI

Docente presso scuole primarie. Perito grafologo, pedagoga iscritta all'albo professionisti.

GIOVEDI' dalle 15:00 alle 16:00	APRILE 8 - 15 - 22 - 29
--	--------------------------------

Argomenti e descrizione del corso:

i colori esercitano una influenza su di noi e ci indicano le nostre condizioni fisiche ed emotive

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.



C659-IL TRATTATO DI VERSAILLES (+V)

La grande illusione della pace cartaginese

Docente: Dr. Adriano TAGLIAFERRI

Medico chirurgo. Appassionato studioso e narratore di Storia con approccio multidisciplinare, di musica lirica e sinfonica, e dello studio del pianoforte classico.

**MARTEDÌ
dalle 15:00
alle 17:00**

*** anche in VIDEOCONFERENZA
NOVEMBRE 3 - 10 - 17 - 24**

Argomenti e descrizione del corso:

L'Europa del 1918 presenta un quadro generale estremamente complesso, con macerie politiche, sociali, economiche e culturali da cui sorgeranno nuove tensioni e conflitti.

Nulla è più come prima, nuovi equilibri politici, nuove dinamiche economiche, nuove alleanze, nuovi soggetti sociali.

A Versailles i vincitori della Prima Guerra Mondiale si riunirono con lo scopo di porre le basi di una pace mondiale concreta e duratura. Le loro decisioni misero le basi della Seconda Guerra Mondiale.

1. Inquadramento generale (prima parte)
2. Inquadramento generale (seconda parte)
3. La "Vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume
4. La Repubblica di Weimar

C660-VIAGGIO FRA LE ABBAZIE E I CONVENTI D'ITALIA (+V)

Docente: Dr. Umberto CHENDI

*Laureato in Beni Culturali, Tesi con argomento inerente l'Arte Islamica.
Appassionato di Storia, Arte e Letteratura.*

**MARTEDÌ
dalle 16:00
alle 17:00**

*** anche in VIDEOCONFERENZA**

NOVEMBRE 3 - 10 - 17 - 24

DICEMBRE 1 - 15

Argomenti e descrizione del corso:

- Breve storia del monachesimo in Italia: le varie fasi
- L'architettura al servizio degli ordini monastici: la struttura delle abbazie
- Viaggio alla scoperta dei siti, seguendo l'evoluzione storica degli ordini monastici: dai Benedettini medievali ai Gesuiti della Controriforma
- Conclusioni

C661-AGORÀ DELLA LETTURA (+V)

Incontri, a cadenza mensile, con un autore e un libro scelto dai partecipanti tra una serie di proposte condivise

Docente: Prof.ssa Marzia VERGANI

Laureata in Filosofia - ha insegnato italiano e storia nelle scuole medie e poi nelle superiori.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 17:00	* anche in VIDEOCONFERENZA	
	NOVEMBRE	12
	DICEMBRE	10
	GENNAIO	14
	FEBBRAIO	18
	MARZO	11
	APRILE	15
	MAGGIO	13

Argomenti e descrizione del corso:

Breve presentazione dei singoli autori (classici, ma anche più vicini a noi) attraverso un rapido excursus biografico, soffermandoci sulle tematiche e le peculiarità del testo preso in esame.

Contestualizzazione del periodo storico-sociale, con accenni alle correnti letterarie e alle diverse tematiche a queste collegate, alla ricerca del punto di vista dell'autore.

Ma soprattutto si scoprirà il piacere di analizzare il testo a più voci, attraverso modalità e sensibilità differenti, di condividere approcci e riflessioni: uno spazio aperto, un'agorà di confronto e discussione, di dibattito, di crescita. È a quest'ultimo punto che sarà riservata la maggior parte del tempo e delle singole risorse.

Per il primo incontro è prevista la lettura "estiva" di "La vita prima dell'uomo" di Margaret Atwood, poetessa e scrittrice canadese.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 7 iscritti.

C662-LA FIGURA FEMMINILE NELL'800

Il secolo che segnò l'inizio dell'emancipazione femminile

Docente: Dr. Davide FALCO

Laureato in filosofia e giornalista. Scrive per il quotidiano Il Giorno ed è direttore di Dietro la Notizia. Presidente dell'associazione mondodisabile.it, organizza da anni eventi culturali e sportivi nel territorio e non solo. Come fotografo ha realizzato in più versioni la mostra "Da quanto non lo fai?", dedicata alla prevenzione del tumore al seno. Torna in U.T.E. dopo qualche anno di assenza.

MARTEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	GENNAIO 12 - 19 - 26 FEBBRAIO 2
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

Un percorso di consapevolezza della figura femminile.

Una nuova visione che segna l'inizio dell'emancipazione della figura femminile nella società.

Durante le lezioni percorreremo tappe storiche e sociali che hanno preso sempre più forma e sostanza nel tempo.

Il corso prevede anche dei piccoli laboratori e attività partecipative degli iscritti.

Il docente fornirà materiale di supporto alle lezioni

C663-PAPI, MONACI E FRATI

Docente: Prof. Simone GIUDICI

Laurea magistrale in Lettere Moderne. Dirigente scolastico, ex docente di lettere IC Don Milani ed ex docente di religione. Appassionato di letteratura, storia, teatro e cinema.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 16:00	NOVEMBRE 13 - 20 - 27 DICEMBRE 4 - 11
--	---

Argomenti e descrizione del corso:

Il corso esplora l'evoluzione della Chiesa medievale, analizzando il suo ruolo centrale come guida spirituale, politica e culturale dell'Europa.

Particolare attenzione sarà dedicata alla nascita dei grandi ordini monastici, dai benedettini ai movimenti mendicanti di Francesco e Domenico, simboli di riforma e sapere. I partecipanti scopriranno il quotidiano dei monaci e l'influenza sociale del clero: un viaggio affascinante per riscoprire le radici cristiane e l'eredità storica che ancora oggi ne definisce l'identità.

1. Il monachesimo di San Benedetto
2. L'Europa cristiana
3. Gli ordini monastici: Cluniacensi, Cistercensi e Certosini
4. Gli ordini mendicanti: Francescani e Domenicani
5. Papi e conclavi

Il docente fornirà per tempo una dispensa con i materiali di supporto alle lezioni

C664-LIBERI DI UBBIDIRE

Quando la libera democrazia finisce in un regime totalitario senza libertà

Docente: Prof. Simone GIUDICI

Laurea magistrale in Lettere Moderne. Dirigente scolastico, ex docente di lettere IC Don Milani ed ex docente di religione. Appassionato di letteratura, storia, teatro e cinema.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 16:00	DICEMBRE 18 GENNAIO 8 - 15 - 22 - 29
---	---

Argomenti e descrizione del corso:

Il corso offre un'analisi critica dei principali regimi totalitari del Novecento, esplorando le radici ideologiche e l'ascesa di fascismo, nazismo e stalinismo.

I partecipanti approfondiranno i meccanismi di consenso e repressione che hanno caratterizzato queste dittature.

L'obiettivo è comprendere come tali sistemi abbiano trasformato radicalmente le società europee, influenzando la geopolitica mondiale.

Le lezioni mirano a stimolare una riflessione consapevole sul valore della democrazia e della libertà civile oggi.

1. Le dittature e le caratteristiche comuni
2. Il fascismo: origine, sviluppo, riforme e politica estera
3. Lo stalinismo: origine, sviluppo e riforme
4. Il Nazismo: origine, sviluppo, riforme e politica estera
5. Le altre dittature: la Spagna di Francisco Franco e il Giappone di Hirohito

Il docente fornirà per tempo una dispensa con i materiali di supporto alle lezioni

C665-DUE PASSI ALL'INFERNO

- L'INFERNO DI DANTE

Docente: Prof. Simone GIUDICI

Laurea magistrale in Lettere Moderne. Dirigente scolastico, ex docente di lettere IC Don Milani ed ex docente di religione. Appassionato di letteratura, storia, teatro e cinema.

VENERDÌ	FEBBRAIO	5 - 19 - 26
dalle 15:00	MARZO	5 - 12 - 19
alle 16:00	APRILE	2 - 9

Argomenti e descrizione del corso:

Il corso propone un viaggio emozionante tra alcuni passi scelti dell'Inferno, analizzando le figure più iconiche e i canti più celebri della prima cantica dantesca. Attraverso la lettura e il commento di personaggi come Francesca o Ulisse, i partecipanti esploreranno la profonda riflessione etica e politica del Sommo Poeta.

Le lezioni metteranno in luce la struttura del "regno del male" e la legge del contrappasso, svelando l'attualità del linguaggio e del pensiero di Dante.

L'obiettivo è riscoprire la Divina Commedia non solo come capolavoro letterario, ma come specchio universale delle passioni e dei tormenti umani: un percorso di arricchimento culturale per apprezzare la bellezza della lingua italiana e la potenza del suo messaggio morale.

1. Dante: vita e la Commedia; le caratteristiche dell'Inferno
2. Canto I
3. Canto III (vv. 1-69/vv. 82-118)
4. Canto V (vv. 79-142)
5. Canto VI (vv. 7-33) e Canto XIII (vv. 22-39/vv.58-78)
6. Canto XXI (vv. 118-139) e Canto XXVI (vv. 85-142)
7. Canto XXXIII (vv. 1-27/vv. 37-78)
8. Canto XXXIV (vv. 28-69/vv. 127-139)

Il docente fornirà per tempo una dispensa con i materiali di supporto alle lezioni

C666-STORIA DEL MUSICAL

Docente: Prof. Simone GIUDICI

Laurea magistrale in Lettere Moderne. Dirigente scolastico, ex docente di lettere IC Don Milani ed ex docente di religione. Appassionato di letteratura, storia, teatro e cinema.

VENERDÌ dalle 15:00 alle 16:00	APRILE 16 - 23 - 30 MAGGIO 7 - 14
---	---

Argomenti e descrizione del corso:

Il corso ripercorre l'affascinante storia del musical, partendo dalle radici fino al trionfo di Broadway e del West End. I partecipanti analizzeranno l'evoluzione del genere, distinguendo tra i classici dell'Età dell'Oro di Rodgers e Hammerstein e le rivoluzioni coreografiche.

Particolare rilievo sarà dato ai grandi capolavori degli ultimi anni, capaci di fondere tradizione, pop-rock e moderne tecnologie sceniche.

Le lezioni alterneranno analisi storica e ascolto guidato, celebrando l'unione perfetta tra musica, danza e recitazione.

Un'occasione per approfondire come questo spettacolo totale continui a riflettere i cambiamenti sociali e culturali della nostra epoca.

Argomenti:

- Il musical e le sue caratteristiche
- Le origini del musical
- I classici
- Gli anni 2000

Il docente fornirà per tempo una dispensa con i materiali di supporto alle lezioni

C667-CONOSCERE LA MENTE PER MIGLIORARE IL BENESSERE

Docente: Dr. Massimo MARONCELLI

Laurea in fisioterapia, operante nell'ambito della salute e del benessere fisico. Mental Trainer-Mental Coach professionista e ipnotista nel campo del benessere.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	NOVEMBRE	5 - 12 - 19 - 26
	DICEMBRE	3 - 10 - 17
	GENNAIO	7 - 14

Argomenti e descrizione del corso:

Il percorso offre la possibilità, attraverso nozioni, prove pratiche e confronto diretto, di conoscere come la nostra mente funziona lavorando sulle emozioni, memorie, ansia, stress ecc.

Una lezione sarà specifica per far conoscere l'ipnosi e la sua utilità nel benessere.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 20.

C668-LA COMUNICAZIONE ESPRESSIONE DELLA NOSTRA MENTE

Docente: Dr. Massimo MARONCELLI

Laurea in fisioterapia, operante nell'ambito della salute e del benessere fisico. Mental Trainer-Mental Coach professionista e ipnotista nel campo del benessere.

GIOVEDÌ dalle 15:00 alle 16:30	MARZO 4 - 11 - 18 APRILE 1 - 8 - 15 - 22 - 29
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

Una buona comunicazione offre la possibilità di migliori relazioni, e quindi *maggior* benessere. Il percorso offre la possibilità di conoscere meglio i meccanismi comunicativi e l'importanza della mente che li attua.

Il confronto e la condivisione saranno trave portante del cammino che faremo insieme.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti, massimo 17.

U.T.E.
UNIVERSITA'
DELLA TERZA ETA'
PROGRAMMA DEI CORSI
ANNO 2026-2027
CASA TESTORI
a NOVATE MILANESE
Largo Angelo Testori, 13
(angolo via Piave / via Dante)

Segreteria:

email: novate-sgr@utegroane.it

Rosa tel.: 340 7859433

Laura C. tel.: 347 9695014

C675-LE MALATTIE CARDIOVASCOLARI: CONOSCERLE E PREVENIRLE (+V)

Docente: Dr.ssa Elena Rosa Maria TOSI

*Laureata in Medicina e Chirurgia, medico di base in pensione,
Specialista in cardiologia.*

**MERCOLEDÌ
dalle 15:00
alle 16:00**

*** anche in VIDEOCONFERENZA**

**NOVEMBRE 4 - 11 - 18 - 25
DICEMBRE 2**

Argomenti e descrizione del corso:

Questo corso ha lo scopo di far conoscere in modo semplice ma approfondito le patologie che riguardano il sistema cardiocircolatorio: cuore e vasi sanguinei, per permettere e favorire dei comportamenti che evitino l'insorgenza o l'aggravarsi di malattie cardiache o circolatorie.

C676- PANNOLENCI

Facciamo un lavoro natalizio

Docente: Sig.ra Antonietta CORNELIO

Assistente sociale. Appassionata di cucito con materiali vari da lunghi anni

MERCOLEDÌ dalle 16:00 alle 17:00	NOVEMBRE 4 - 11 - 18 - 25
---	----------------------------------

Argomenti e descrizione del corso:

Come lavorare il pannolenci creando addobbi natalizi

Materiale richiesto:

- Fogli di pannolenci leggero bianco, rosso, verde.
- Ago, spilli, colla e forbici.

Il corso prevede un massimo di 10 iscritti.

C677-ALLA SCOPERTA DEL SE' CORPOREO

Classi di esercizi di Bioenergetica di A. Lowen per mantenersi in buona salute psicofisica, rilasciare lo stress e ritrovare vitalità e piacere

Docente: Sig.ra Cristina DI STEFANO

Professional Counselor a indirizzo Bioenergetico e gestaltico iscritta ad AssoCounseling. Docente di anatomia e formazione delle strutture caratteriali in Bioenergetica presso scuole di Counseling a Mediazione Corporea Consapevole. Svolge l'attività nel suo studio a Milano.

MERCOLEDÌ dalle 15:00 alle 16:00	MARZO	3 - 10 - 17 - 24 - 31
	APRILE	7 - 14 - 21 - 28
	MAGGIO	5

Argomenti e descrizione del corso:

La Bioenergetica è una disciplina psico-corporea messa a punto da Alexander Lowen (1910-2008), medico e psicoterapeuta americano. È una tecnica adatta a tutti, utilizzabile anche fuori dall'ambito psicoterapeutico nella forma di esperienze corporee antistress, come prevenzione e promozione della salute e del benessere psico-corporeo, attraverso l'uso consapevole del movimento e della respirazione.

Scopo della Classe di Esperienze bioenergetiche è in particolare quello di facilitare una maggiore consapevolezza del proprio corpo e liberare le tensioni muscolari croniche, che emergono a contatto con gli stress quotidiani. Lavorare in modo graduale sul movimento e sulla respirazione consente all'energia intrappolata nel corpo di fluire in modo più libero: in tal modo si ottiene un senso di maggiore vitalità, si accresce la capacità di sentire piacere, la mobilità e il benessere sia a livello corporeo sia emozionale.

Materiale richiesto: tappetino da yoga e abbigliamento comodo, calze antiscivolo.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 10 iscritti, massimo 16.



C678-UMANESIMO SPAZIALE (+V)

Aspetti psicologici di come l'Uomo si sta preparando all'esplorazione dello Spazio, alla ricerca di nuovi mondi da abitare.

Docente: Dr. Vito OSTUNI

Laurea in Scienze Organizzative e Gestionali, e laureando in Psicologia. Ha frequentato corsi di formazione teatrale e cinematografica a Pisa e a Roma (La Sapienza), partecipando, sia come attore che come regista, a numerose pièce teatrali e a fiction tv, nonché concorsi cinematografici. È stato membro di giuria del Premio Nazionale Cendic Segesta 2019.

MERCOLEDÌ dalle 16:00 alle 17:30	* anche in VIDEOCONFERENZA MARZO 3 - 10 - 17 - 24
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

Comprendere che la ricerca di nuovi pianeti abitabili non sarà solo una sfida ingegneristica, ma una prova psicologica, relazionale, etica e culturale.

Il laboratorio propone l'idea di "Umanesimo spaziale" come nuovo paradigma non per sopravvivere nello spazio, ma restare umani nello spazio. L'impostazione del laboratorio verterà sul passaggio dal modello della mera sopravvivenza al paradigma della prosperità, cioè habitat e missioni pensati come ecosistemi psicosociali, capaci di sostenere coesione, privacy, benessere, autonomia e significato umano.

Tale impostazione è coerente anche con le fonti NASA, secondo cui la ricerca sulla salute e performance degli astronauti include salute comportamentale, organizzazione dei team e capacità di svolgere compiti complessi nello spazio.

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 8 iscritti.

C679-LA NATURA NELLE STAGIONI (+V)

In ogni stagione il mondo vegetale muta: chiome, fioriture, colori e architetture che riscrivono continuamente i paesaggi che ci circondano

Docente: Dr. Giovanni REGIROLI

Laureato in Scienze Biologiche. Carriera in campo agricolo, nella difesa delle piante e nel mantenimento della qualità dell'ortofrutta. Appassionato di entomologia e di botanica.

MERCOLEDÌ dalle 16:00 alle 17:30	* anche in VIDEOCONFERENZA MARZO 31 APRILE 7 - 14 - 21
---	---

Argomenti e descrizione del corso:

Un ritorno al corso di botanica con un taglio nuovo: non più botanica generale e poi sistematica con l'elenco delle piante, ma la narrazione del mondo vegetale attraverso le stagioni.

Ciascun periodo dell'anno con le piante caratteristiche, le loro chiome e fioriture, le cromie dell'autunno e le architetture invernali. Includendo le interazioni con gli altri esseri viventi, uomo incluso.

Quattro lezioni, una per ciascuna stagione. Il titolo delle lezioni lo prendo, in quanto efficace, da quanto proposto dalla Biblioteca degli Alberi (BAM, Fondazione Catella a Porta Nuova) nelle loro visite stagionali al parco:

- Inverno: LE ARCHITETTURE ESSENZIALI
- Primavera: IL RISVEGLIO DELLA FORMA
- Estate: L'OMBRA E IL RIGOGGIO
- Autunno: LA METAMORFOSI CROMATICA

Prevista un'uscita a fine corso in un parco da individuare.



U.T.E.
UNIVERSITA'
DELLA TERZA ETA'

PROGRAMMA DEI CORSI
ANNO 2026-2027

SOLO IN
VIDEOCONFERENZA

Segreterie:

bollate-sgr@utegroane.it

garbagnate-sgr@utegroane.it

novate-sgr@utegroane.it

Laura M.: 339 8172708

Carla: 335 8068628

Mario: 335 5637006

Rosa: 340 7859433

Laura C.: 347 9695014

**S
O
L
O

V
I
D
E
O
C
O
N
F
E
R
E
N
Z
A**

C685-LINGUA FRANCESE - Livello Medio

Docente: Dr.ssa Daniela CAMINADA

Laurea in Lingue e Letterature Straniere. Insegnamento della lingua francese presso scuole private e comunali. Esperienze di studio e di lavoro in Francia.

GIOVEDÌ dalle 16:30 alle 18:00	NOVEMBRE	5 - 12 - 26
	DICEMBRE	3 - 10 - 17
	GENNAIO	7 - 14 - 21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11 - 18
	APRILE	1

Argomenti e descrizione del corso:

Il corso ha l'obiettivo di migliorare la capacità espressiva e la comprensione della lingua francese.

Si converserà liberamente su argomenti a scelta, aiutati dalla visione di filmati e dalla lettura e traduzione di brevi testi, inviati di volta in volta dalla docente, riguardanti situazioni quotidiane, nonché l'attualità, la civiltà, la cultura, l'arte, il territorio, i personaggi e gli avvenimenti più interessanti che hanno segnato la storia di Francia.

Ascolto di canzoni francesi, conversazione e lettura permetteranno di migliorare la pronuncia e di apprendere nuovi vocaboli e modi di dire, approfondendo nel contempo la conoscenza del Paese. Traendo spunto dai testi letti, ci si soffermerà su alcune regole grammaticali.

Richiesta discreta conoscenza della lingua francese.



C686-LE NUOVE FRONTIERE DELLA MEDICINA

Viaggio tra scoperte, nuove tecnologie, moderne terapie, intelligenza artificiale (I.A.) che stanno cambiando la medicina e il modo di prendersi cura della nostra salute.

Coordinatrice: Dott.ssa Giuliana QUAGLIA

Medico Chirurgo Specialista in Medicina Interna e Scienza dell'Alimentazione - Direttore Sanitario Centro Medico Polispecialistico "Corte della Salute" di Bollate.

MERCOLEDI' dalle 18:00 alle 19:00	dal 4 NOVEMBRE 2026 al 21 APRILE 2027 come da CALENDARIO (vedi sotto)
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

DATA	TITOLO LEZIONE	DOCENTE
04/11/2026	<i>RADIOLOGIA INTELLIGENTE: quando le immagini del corpo ci parlano</i>	<i>Dott. D. Rossi</i>
18/11/2026	<i>LINFEDEMA E LIPEDEMA: patologie emergenti e trattamenti ad alta tecnologia</i>	<i>D.ssa R. Gornati E. Alberti</i>
25/11/2026	<i>PRP (plasma ricco in piastrine) e la CARTILAGINE SI RIGENERA</i>	<i>Dott. C. Legnani</i>
2/12/2026	<i>FARMACI MODERNI PER IL DIABETE: un futuro quasi senza insulina</i>	<i>Dott. M. Baltrocchi</i>
9/12/2025	<i>HPV e PREVENZIONE ONCOLOGICA</i>	<i>Dott. A. Bondurri</i>
16/12/2026	<i>MICROBIOTA e PROBIOTICI su misura</i>	<i>D.ssa C. Vecchio</i>
13/1/2027	<i>PROTESI INTELLIGENTI come ROBOTICA e I.A. stanno rivoluzionando l'ortopedia</i>	<i>Dott. G. Salvadori</i>
20/1/2027	<i>OLTRE IL PAP TEST: la prevenzione che guarda al virus oltre che alle cellule</i>	<i>Dssa. E. Sipio</i>
27/01/2027	<i>Medicina più precisa grazie all'INTELLIGENZA ARTIFICIALE</i>	<i>Dott. M. Chevallard</i>

3/2/2027	<i>CHIRURGIA GINECOLOGICA: meno invasiva e più mirata</i>	<i>D.ssa M.Marzola</i>
10/2/2027	<i>FARMACI BIOLOGICI e i polmoni si riparano in laboratorio</i>	<i>D.ssa N. Grassi</i>
17/2/2027	<i>Quando il BISTURI è guidato dal ROBOT</i>	<i>D.ssa M. Polizzi</i>
24/2/2027	<i>ENDOSCOPIA per vedere dentro e curare senza bisturi</i>	<i>Dott. A. Massari</i>
3/3/2027	<i>CUORE BIONICO e pillole intelligenti</i>	<i>D.ssa M. Cottini</i>
10/3/2027	<i>La moderna CARDIOCHIRURGIA: MINI INVASIVA e ROBOTICA</i>	<i>D.ssa M. Cottini</i>
17/3/2027	<i>Precisione e meno dolore quando il ROBOT aiuta l'UROLOGO</i>	<i>Dott. P. Incarbone</i>
24/3/2027	<i>Si può prevenire e curare l'ALZHEIMER: prevenzione e terapie innovative</i>	<i>Dott. L. Cravello</i>
31/3/2027	<i>RENE ARTIFICIALE: dialisi portatile</i>	<i>Dott. R. Colombo</i>
7/4/2027	<i>TUMORE AL SENO: intercettarlo prima con PREVENZIONE PERSONALIZZATA</i>	<i>D.ssa G. Muscogiuri</i>
14/4/2027	<i>INCONTINENZA, PROLASSO, FASTIDI INTIMI: terapie efficaci senza bisturi, per donne e uomini</i>	<i>E. Sciannelli</i>
21/4/2027	<i>DERMATOSCOPIA: come vedere e diagnosticare prima il MELANOMA</i>	<i>D.ssa S. Ghiozzi</i>

Docenti, dal Centro Medico Polispecialistico "Corte della Salute" di Bollate:

- **E. Alberti:** Infermiera Specializzata – ex ASST Fatebenefratelli-Sacco - Milano
- **Dott. M. Baltrocchi:** Specialista in Medicina Interna, Master in Endocrinologia, Diabetologia e Malattie del Metabolismo.
- **Dott. Andrea Bondurri:** Specialista in Chirurgia Generale – Primario Asst Cremona
- **Dott. M. Chevallard:** Specialista in Allergologia e Reumatologia - ASST Fatebenefratelli-Sacco- Milano

- **Dott. R. Colombo:** *Specialista in Nefrolo*
- **D.ssa M. Cottini:** *Specialista in Cardiologia presso il Policlinico di Milano*
- **Dott. L. Cravello:** *Specialista in Geriatria – Asst Rhodense*
- **D.ssa Simona Ghiozzi:** *Specialista in Dermatologia*
- **D.ssa Rosella Gornati:** *Specialista in Chirurgia Generale - ASST Fatebenefratelli-Sacco - Milano*
- **D.ssa N. Grassi:** *Specialista in Pneumologia - Asst Rhodense*
- **Dott. P. Incarbone:** *Specialista in urologia – Asst Lodi*
- **Dott. C. Legnani:** *Specialista in Ortopedia e Traumatologia*
- **D.ssa M. Marzola:** *Specialista in Ostetricia e Ginecologia Dirigente Medico Asst Rhodense*
- **Dott. A. Massari:** *Specialista in Gastroenterologia – Asst Fatebenefratelli-Sacco – Milano*
- **D.ssa G. Muscogiuri:** *Specialista in Radiodiagnostica - ASST Fatebenefratelli-Sacco – Milano*
- **D.ssa M. Polizzi:** *Specialista in Chirurgia Generale – Asst Fatebenefratelli-Sacco – Milano*
- **Dott. D. Rossi:** *Specialista in Radiodiagnostica - ASST Fatebenefratelli-Sacco – Milano*
- **Dott. G. Salvadori:** *Specialista in Ortopedia e Traumatologia, Primario Osp. di Saronno*
- **E. Sciannelli:** *Infermiera Specializzata - ex ASST Fatebenefratelli-Sacco - Milano*
- **D.ssa E. Sipio:** *Specialista in Ostetricia e Ginecologia*
- **D.ssa C. Vecchio:** *Dietista Clinica – Specialista in qualità e sicurezza della nutrizione - ASST Fatebenefratelli-Sacco – Milano*

C687- "LE VITE DEGLI ALTRI"

Docente: Prof.ssa Gabriella GOGLIO

Laurea in Lettere Moderne - Insegnamento nella scuola secondaria di Primo grado. Tra i suoi interessi specifici letteratura, poesia, storia e musica.

GIOVEDÌ dalle 18:00 alle 19:00	GENNAIO	21 - 28
	FEBBRAIO	4 - 18 - 25
	MARZO	4 - 11 - 18

Argomenti e descrizione del corso:

Ispirandosi al titolo del famoso film di Florian Henckel von Donnersmarck (Germania, 2006), il corso intende aprire la ricerca sulla biografia di personaggi storici noti o meno conosciuti, per riscoprire che ogni vita, al di là delle apparenze, rimane un affascinante mistero.



C688-MILANO NELLA STORIA E NELL'ARTE

Secondo ciclo di lezioni: dai Borromeo ai nostri giorni

Docente: Sig. Lorenzo REGIROLI

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica. Nel 2013 inizia l'attività di Fior di Turismo per l'organizzazione e la conduzione di visite guidate a Milano, Lombardia e Regioni limitrofe.

MARTEDÌ dalle 18:00 alle 19:00	GENNAIO 12 - 19 - 26 FEBBRAIO 2 - 9
--	--

Argomenti e descrizione del corso:

In questo secondo ciclo viaggeremo nella storia milanese partendo dalla Milano dei Borromeo per arrivare ai nostri giorni, scoprendo gli stili artistici che hanno caratterizzato le diverse epoche e opere, monumenti che sono arrivati fino a noi e possono oggi esser visti a Milano e dintorni.

1. La Milano dei Borromeo. Parte seconda: la grande peste del '600
2. Milano Barocca: la città spagnola tra '600 e '700
3. Vive l'Empereur: Milano e Napoleone
4. Milano e l'Italia: la città dell'800 tra Risorgimento e Unità Nazionale
5. La città che sale: la Milano del '900

Prevista un'uscita per visitare uno dei luoghi trattati nel corso.

C689-NICCOLÒ MACHIAVELLI: RAPPORTO ETICA-POLITICA

La teoria politica sperimentale di Machiavelli

Docente: Prof.ssa Mara BARIATTI

Laurea in Materie Letterarie. Docente di Lettere in Istituti di Istruzione Superiore e presso Università degli Studi di Milano.

MERCOLEDÌ
dalle 15:00
alle 16:00

FEBBRAIO 3 - 10 - 17 - 24

Argomenti e descrizione del corso:

- Il potere non come diritto divino ma fenomeno naturale
- L'agire politico secondo propri principi
- Attualità di Machiavelli
 - Rapporti tra l'azione politica e la morale comune
 - Rapporti tra lo Stato e la Legge
 - "Ragion di stato"
 - Excursus storico afferente alle tematiche affrontate

Il corso si terrà al raggiungimento di minimo 5 iscritti.



Note - Promemoria

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRESENZA di U.T.E. nel WEB



www.utegroane.it

Indirizzi Email :

- presidente@utegroane.it
- bollate-sgr@utegroane.it
- garbagnate-sgr@utegroane.it
- novate-sgr@utegroane.it

facebook

**UTE Bollate, Garbagnate e Novate;
Parchi di Novate**



**TELEGRAM - canale solo
informativo [T.me/utegroane](https://t.me/utegroane)**

**Il sito www.parchidinovate.it/boscodeilricordo
riporta il progetto "Bosco del Ricordo" di Novate
Milanese, al quale U.T.E. collabora con il Comitato
Bosco del Ricordo**