

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE AL FEMMINILE

UTE a.a. 2018/2019

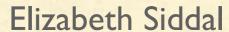
TRA ACCADEMIA E "OPPOSIZIONE": ROSA BONHEUR E LE IMPRESSIONISTE

#### L'OTTOCENTO: UN'EPOCA DI CONSAPEVOLEZZA



Lily Martin Spencer

Eva Gonzales



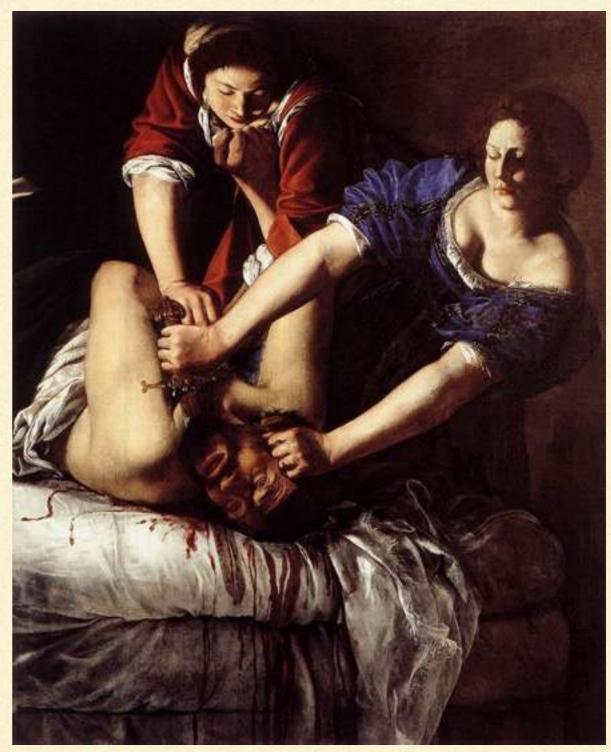




#### LOTTARE PER ESSERE UGUALI AGLI UOMINI



Angelica Kauffmann, Sacra Famiglia, 1800?



Artemisia Gentileschi, Giuditta decapita Oloferne, I versione, 1612

#### LOTTARE PER ESSERE SE STESSE

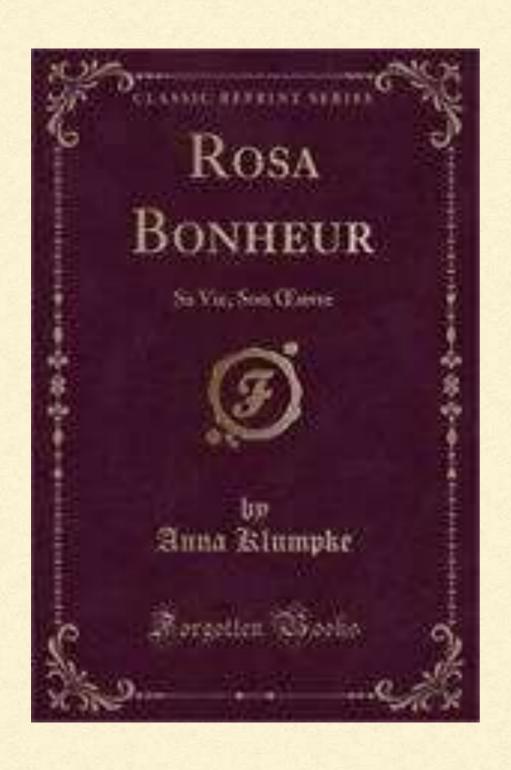


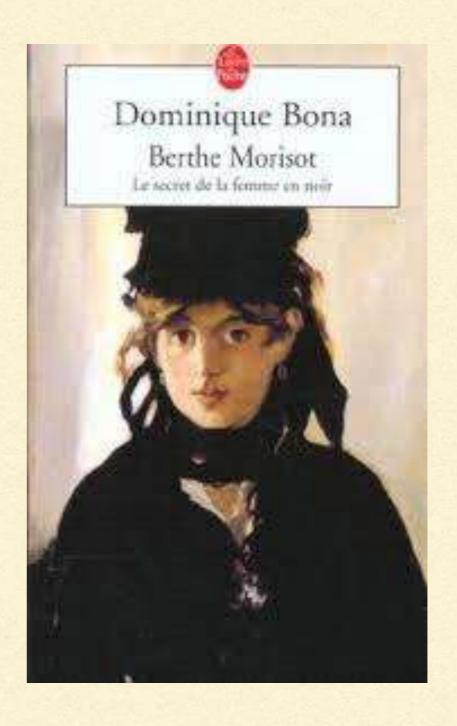
Edma Morisot, Berthe mentre dipinge, 1891-92



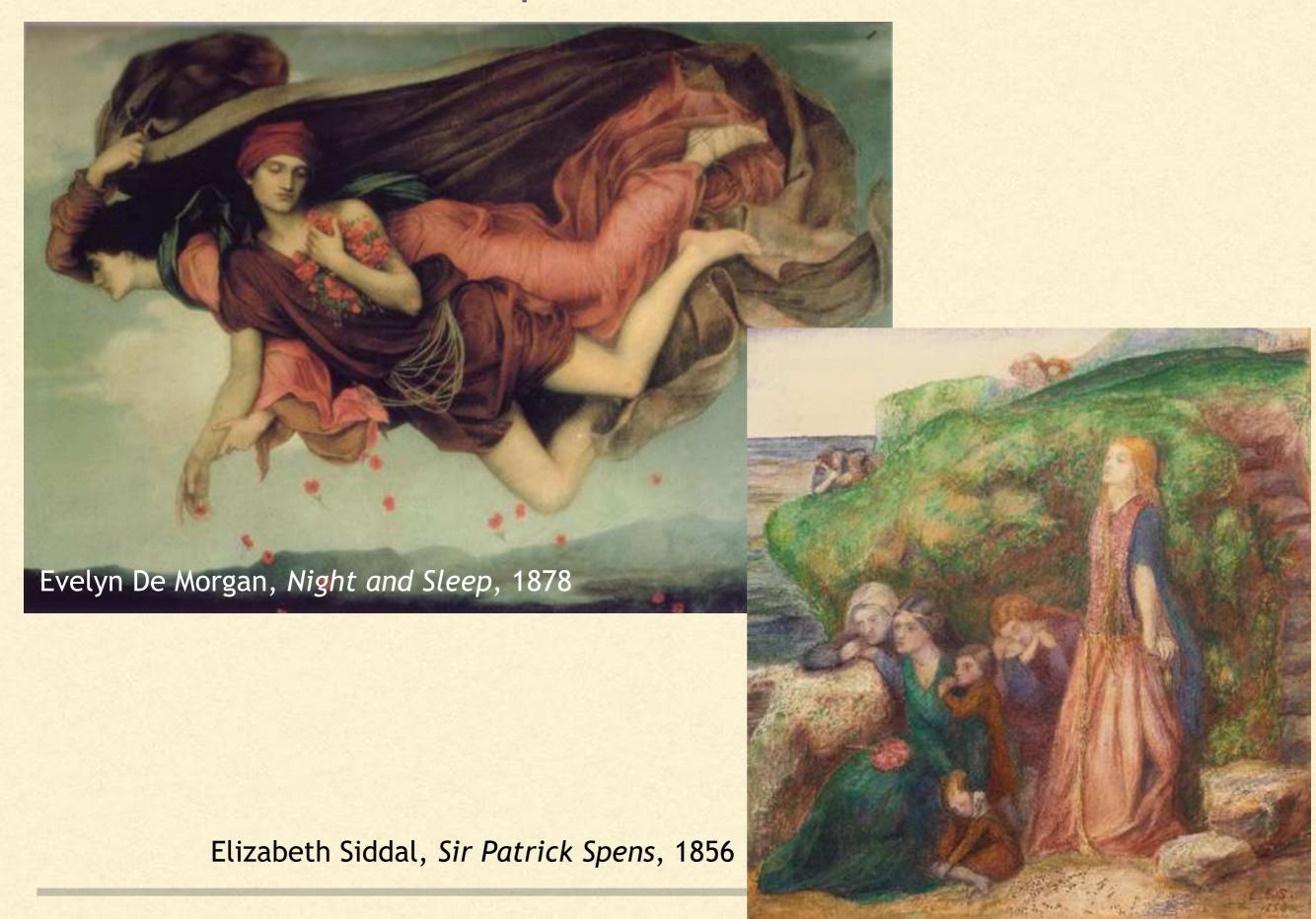
Anna Bilinska, Autoritratto con grembiule e pennelli, 1887

#### le pubblicazioni biografiche



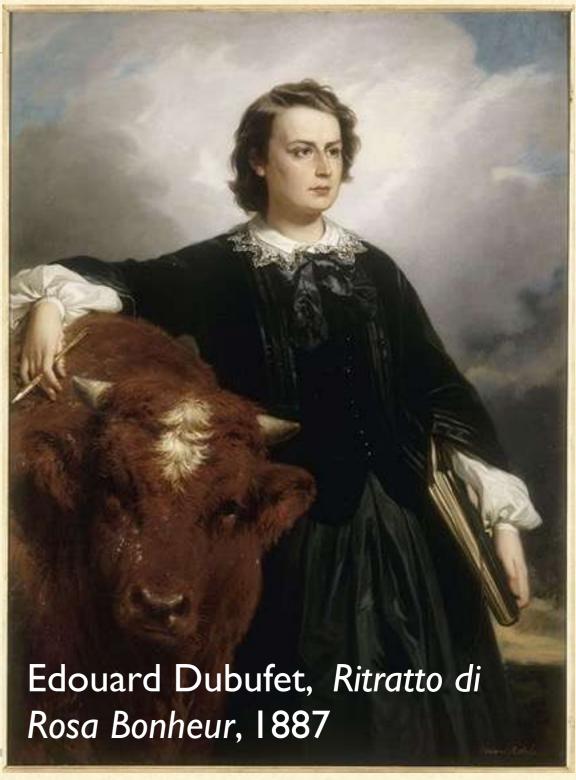


## l'esempio dei Pre-Raffaelliti



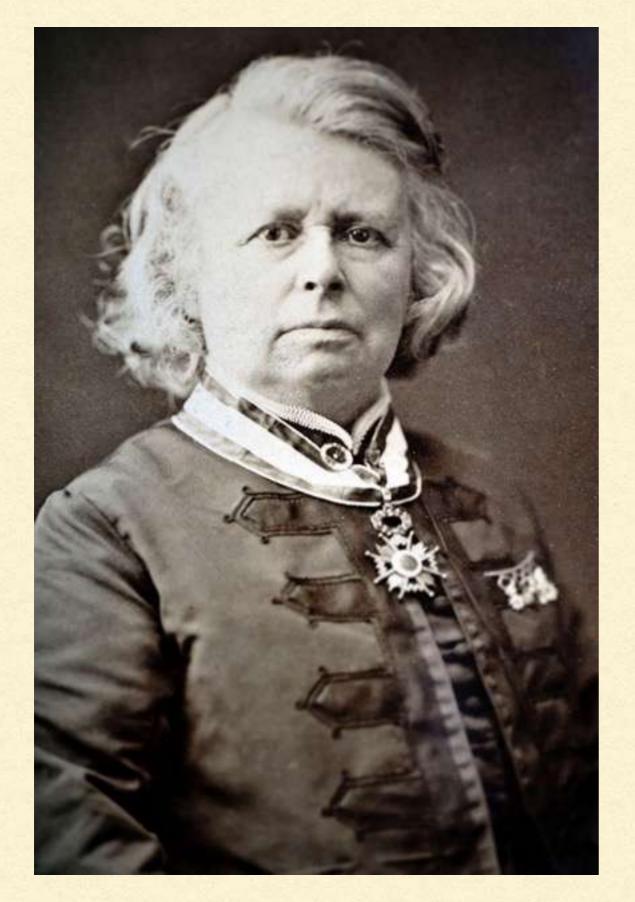
# ROSA BONHEUR 1822 - 1899





### UNA PROTO-FEMMINISTA

SECRÉTARIAT confess.	PREFECTURE DE POLICE.
* 202.	PERMISSION DE
Signal-	DE TRAVESTISSEMENT.
1414/15	Paris, 4 12 Male 1857
and state	NOUS. PREFET DE POLICE.
markin 1	Ve Tordonnance de 16 brumaire au IX (7 novem- bre 1800);
Im frame	Vu le Certificet du S' Cargalin Gaitanne Seconsurant de la Cargaline De la Garante de
on toak	Vu en outre l'attestation du Commissaire de Police de
Aper perdudiru:	a section dec tures and any
Square dipole d	AUTORISONS la Domainelle Raan
,	s'habiller en tromme, pour recion le l'ans qu'elle paine, sous ce revestissement, paraître oux Speciacles. Bals et autres lieux
	e réunion ouverts au public.
	La présente autorisation n'est valable que pour six mois, compter de ce jour.
	Pour le Préset de Police.
SE CRET DE P DE DE LES CRETANIAS COLO	S-ORDE W





## UNO SCANDALO PER LA MORALE: indipendenza e omosessualità



Anna Klumpke, Ritratto di Rosa Bonheur, 1898

Sono una pittrice. Mi sono guadagnata da vivere onestamente. La mia vita privata non riguarda nessuno.

Rosa Bonheur



Anna e Rosa



Rosa Bonheur, Pecora al pascolo, 1840-45













Il Bois de Boulogne in un dipinto di Manet

I fratelli Bonheur



Rosa Bonheur, Buoi rossi, 1848



Rosa Bonheur, Arare nel Nivernais, 1849







Gustave Courbet, Gli spaccapietre, 1849







Rosa Bonheur, Fiera di cavalli, 1853

#### **GLI ULTIMI ANNI**



Rosa Bonheur, Cavallo selvaggio, 1889

## BERTHE MORISOT 1841 - 1895

Questa signorina non si diverte a riprodurre una folla di particolari oziosi. Quando deve dipingere una mano fa tante pennellate quante sono le dita ed è fatta. Gli sciocchi che cercano il pelo nell'uovo in una mano non capiscono niente dell'arte impressiva.

Louis Leroy

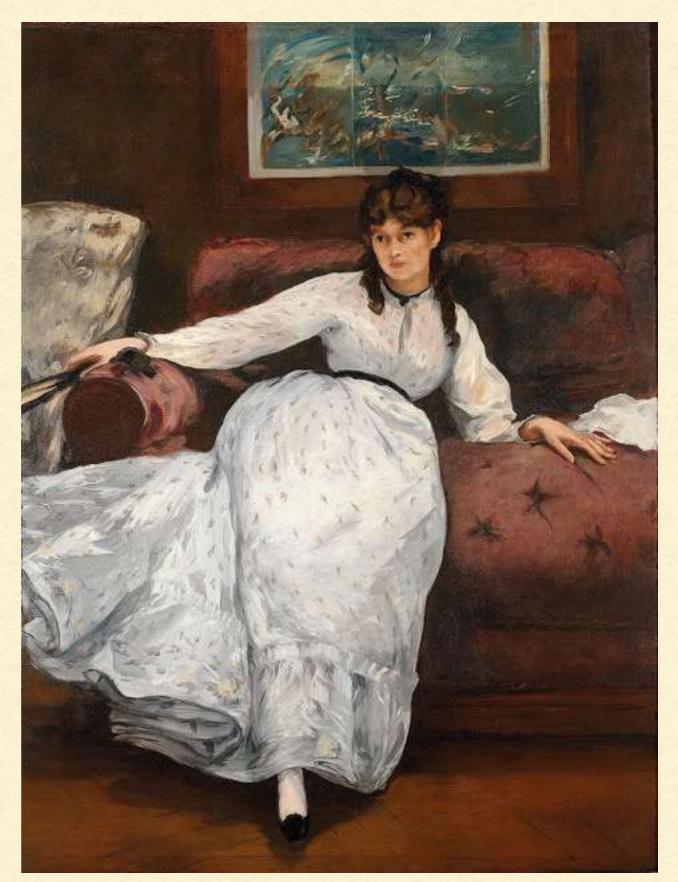
Edouard Manet, Berthe Morisot, 1872



#### INFANZIA E FORMAZIONE

- · l'infanzia a Bourges: i genitori
- la casa parigina
- i maestri:
  - Geoffrey-Alphonse Chócarne e Joseph Guichard
  - Camille Corot
  - Edouard Manet

Edouard Manet, Il riposo (Berthe Morisot), 1870-71





Considerando il temperamento delle vostre figlie il mio insegnamento non riuscirà a far di loro delle disegnatrici da salotto; diventeranno pittrici. Si rende conto di cosa questo significhi? Nella classe cui voi appartenete sarà rivoluzionario, potrei dire di più, catastrofico. Siete sicura che non giungerete a maledire il giorno in cui l'arte, ottenuto l'accesso nella vostra casa, ora così pacifica e rispettabile, diventerà il solo arbitro nel destino delle vostre figliole? Joseph Guichard alla madre di Berthe

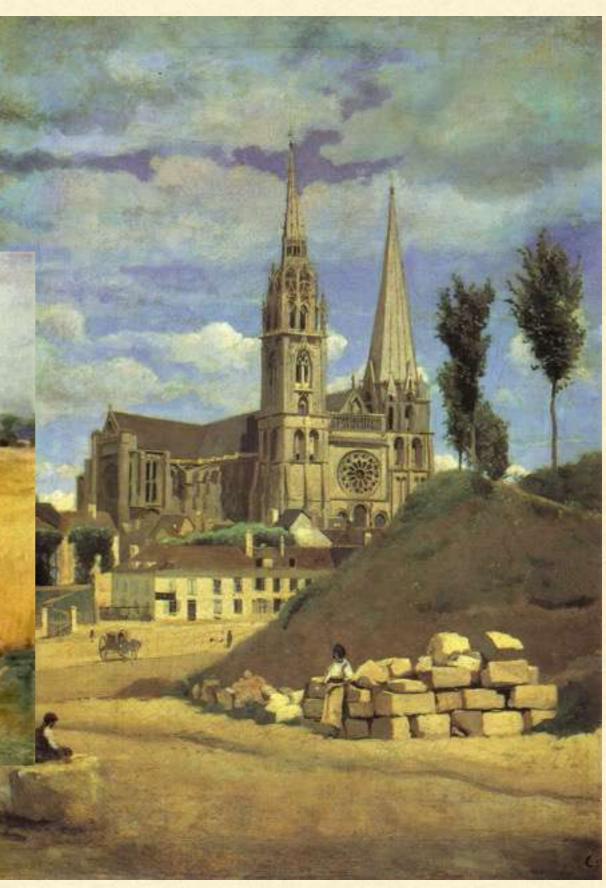
Berthe Morisot

Non fidatevi troppo di papà Corot: la natura stessa è la migliore dei consiglieri Corot alle sorelle Morisot

Berthe Morisot, Nei campi, 1875



J.B. Camille Corot, Chartres, 1830





Sono molto triste, mi stanno abbandonando tutti, mi sento delusa, sola e vecchia Berthe dopo il matrimonio di Edma

Berthe Morisot, La lettura (Edma), 1873

Gli uomini inclinano a credere di riempire tutta la vita di una donna, ma io penso, per quel che mi riguarda, che indipendentemente da quanto una moglie possa amare il marito, non è facile per lei abbandonare una vita di lavoro.

Berthe alla sorella Edma





Trovo in lui una personalità affascinante che mi piace infinitamente Berthe su Manet

Edouard Manet, Emile Zola, 1868

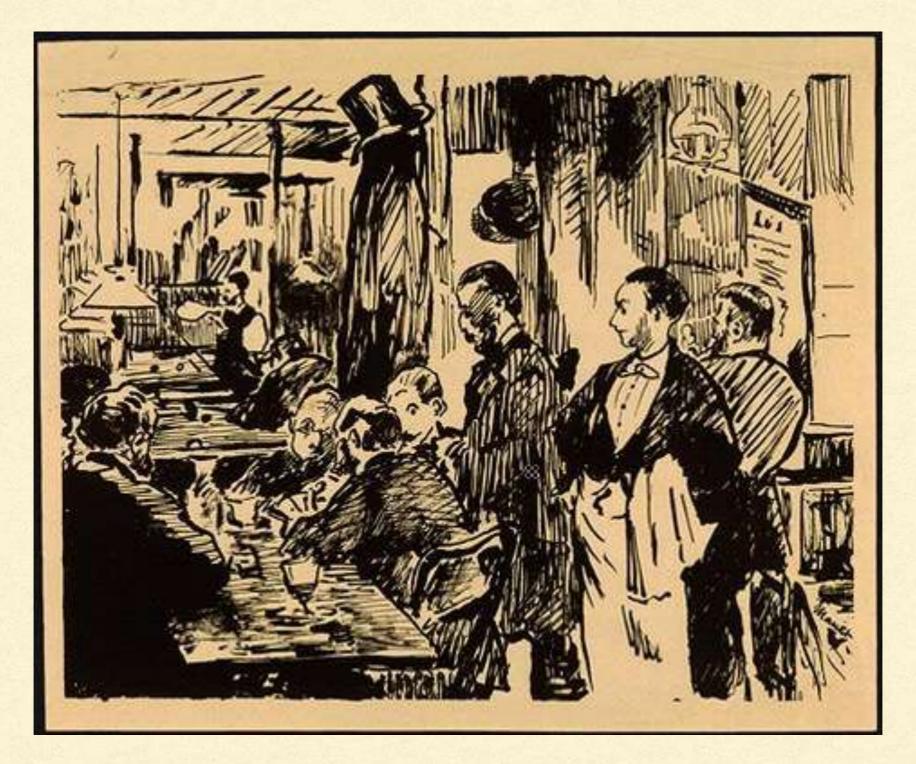


Edouard Manet, Berthe Morisot, 1873



Edouard Manet, Berthe Morisot, 1874





Il Cafe Guerbois in uno schizzo di Manet



Berthe Morisot, Sorelle, 1869



Come composizione risente di Manet e me ne dispiace.
Berthe Morisot

Berthe Morisot, Madre e sorella, 1870

"Egli prese i pennelli e buttò giù alcuni tocchi estremamente riusciti; mamma era in estasi. Qui cominciò la mia sfortuna. Una volta cominciato niente poteva fermarlo; dalla gonna passò al busto e dal busto alla testa, dalla testa allo sfondo. Raccontava mille barzellette, rideva come un matto, mi porgeva la tavolozza, poi se la riprendeva; infine alle cinque del pomeriggio avevamo fatto la più bella caricatura che si sia mai vista... Erano venuti a prenderla; lui mi costringe a metterla, volente o nolente, sul carro e io resto lì, senza capire più niente. La mia sola speranza è che sia respinta. Mia madre considera questo episodio divertente, ma io lo trovo angosciante".

-Berthe Morisot



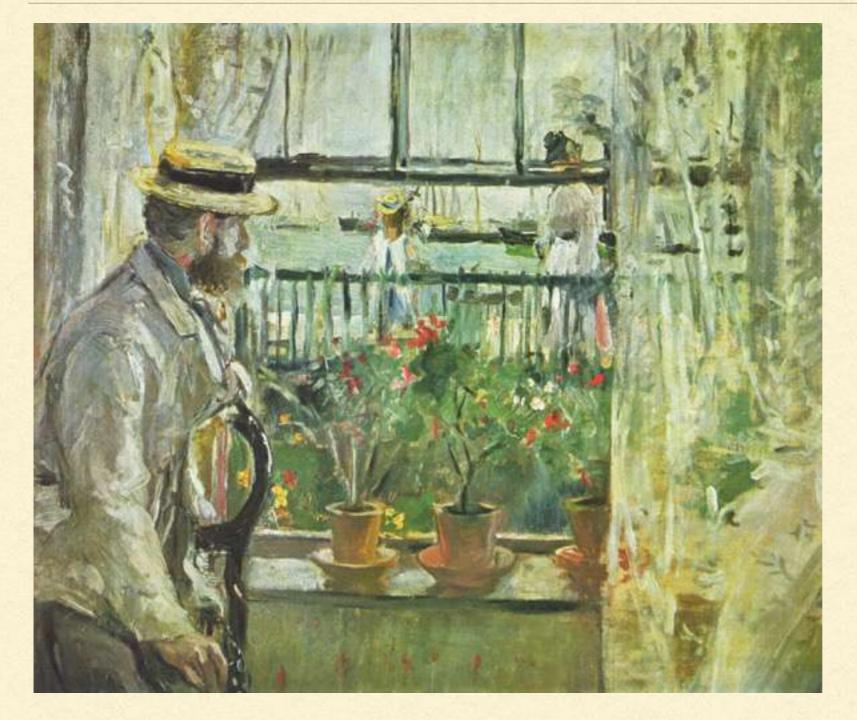
Berthe Morisot, La culla, 1872

P.A. Renoir, La colazione dei canottieri, 1880-82





Berthe Morisot, La culla, 1872



Ho trovato un brav'uomo, onesto, e sono sicura che mi ama sinceramente. Dopo aver vissuto per tanto tempo inseguendo chimere ho cominciato a vivere una vita vera. -Berthe su Eugene Manet

Tutto il resto della giornata è stato dedicato ai tuoi affari... gli impressionisti mi hanno fatto molte domande su di te E vogliono sapere se verrai a vedere la mostra... il dipinto che ha iniziato nella tua stanza è molto bello. Finiscilo e mandamelo. Dammi la misura della tela così posso ordinare una cornice in anticipo. I tuoi quadri da Portier's mi sono sembrati molto buoni. Eugene Manet, Lettera a Berthe



Berthe Morisot, Eugene e Julie Manet, 1881





Berthe Morisot, Nascondino, 1873

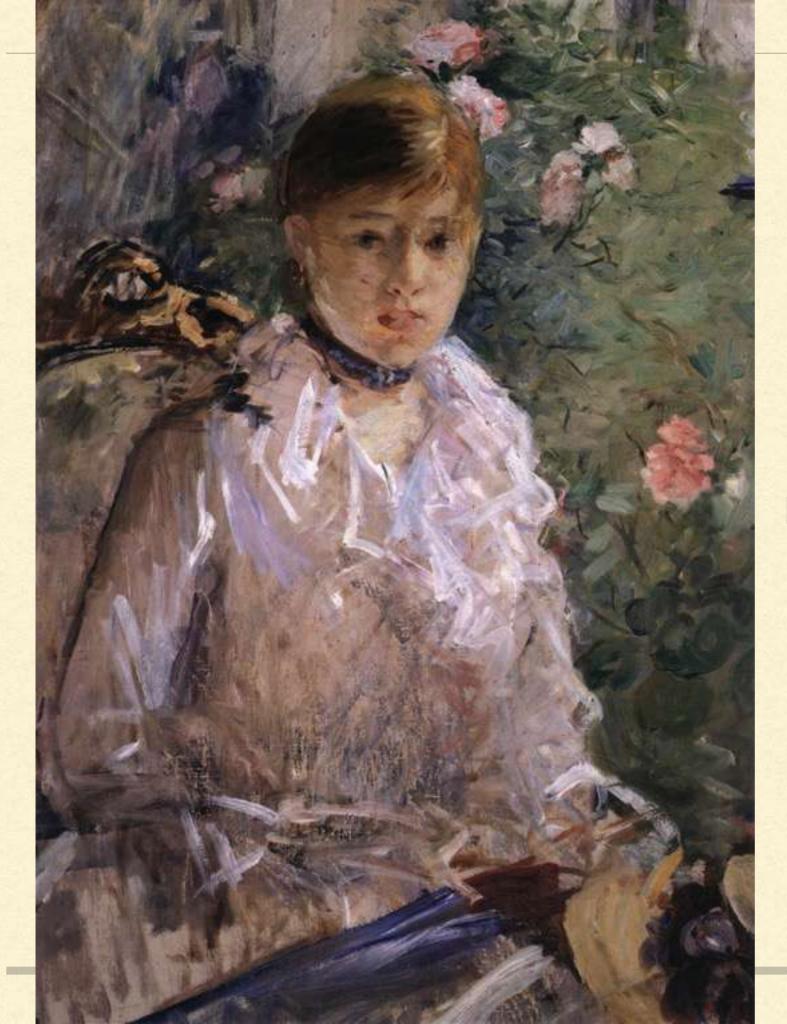
Berthe Morisot, Sul balcone, 1872



Berthe Morisot, Barche sulla Senna, 1872

Berthe Morisot, Fiori bianchi in una coppa, 1895





Berthe Morisot, Estate, 1880

#### Berthe Morisot, Giovane donna in costume da ballo, 1879



...nuances cromatiche morbide e vellutate che scivolano dal bianco al rosa thé o al grigio cenere, dal carminio a un tono di pesca, mentre il verde del fogliame acquista tutti gli accenti e tutte le opalescenze. C. Duret

...la luce diffusa, in ciò che essa ha di più tenero, sorridente e fine. [...] questa leggerezza fuggitiva, questa vivacità amabile, frizzante e frivola ricorda Fragonard. D. Ephrussi

# MARY CASSATT 1844 - 1926

Ha altrettanto fascino ma molta più forza.

Paul Gauguin sulla pittura di Mary Cassatt a confronto con quella di Berthe Morisot

> Edgar Degas, Miss Cassatt con le carte, 1876-78



Berthe Morisot,

Murales per il Woman's Building alla World Columbian Exposition a Chicago, 1893



"Allora questa è una donna al di fuori dai suoi rapporti con l'uomo?". Gli dissi che lo era. Non ho alcun dubbio che gli uomini siano dipinti in tutto il loro vigore sulle pareti degli altri edifici; a noi è riservata la dolcezza dell'infanzia, il fascino della femminilità, se io non riesco a rendere una qualche idea di questo fascino, in una parola, se non sarò stata assolutamente femminile, allora avrò fallito".

-Mary Cassatt



Mary Cassatt, Autoritratto, 1878

#### INFANZIA E FORMAZIONE

- i genitori e i viaggi durante l'infanzia
- l'Academy of Fine Arts (Pennsylvania)
- il secondo viaggio in Europa: Gèrome, Chaplin e Couture



Mary Cassatt, Sul balcone, 1873



Mary Cassatt, Offrendo il Panal al torero, 1873

#### L'INCONTRO CON DEGAS

Ero solita schiacciare il naso contro quella vetrina e assorbirne tutto quello che potevo della sua arte. Questo ha cambiato la mia vita. In quel momento ho visto l'arte come volevo che fosse.

Mary Cassatt



Edgar Degas, Autoritratto, 1863



Mary Cassatt, Ragazza sulla sedia blu, 1878

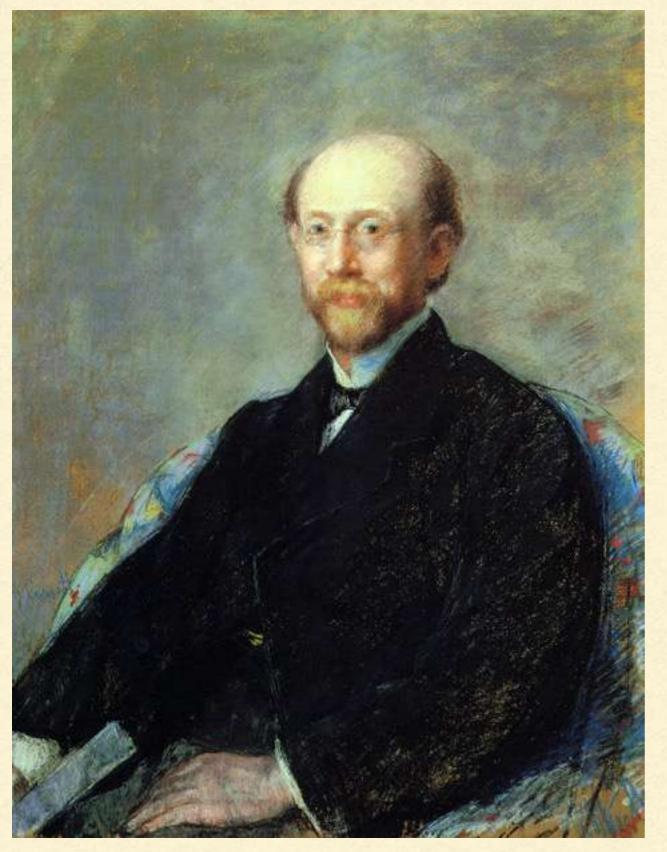
#### La mostra del 1879



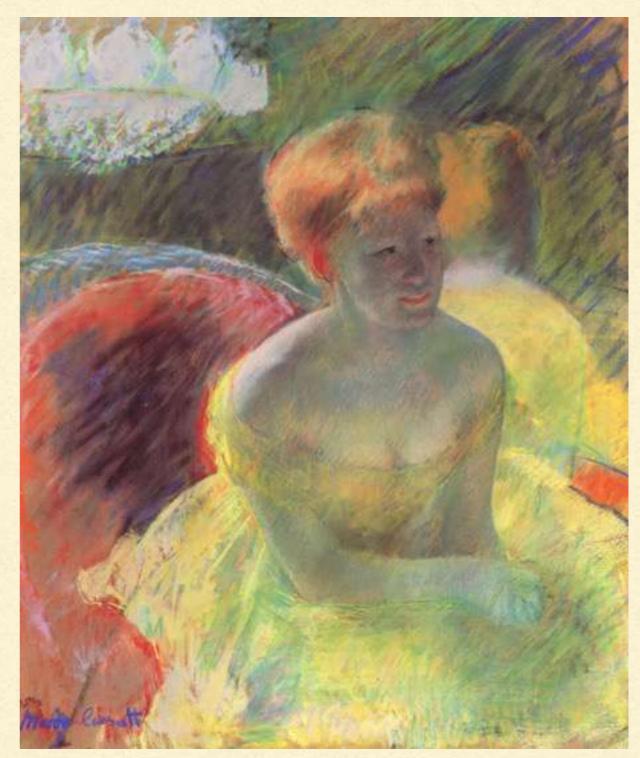
Mary Cassatt,
Il loggione,
1879

Il Sig. Degas e la Signorina Cassatt sono tuttavia i soli artisti che si distinguono... e che offrono qualche motivo di richiamo e giustificazione in una pretenziosa esposizione di allestimenti per vetrine e scarabocchi infantili

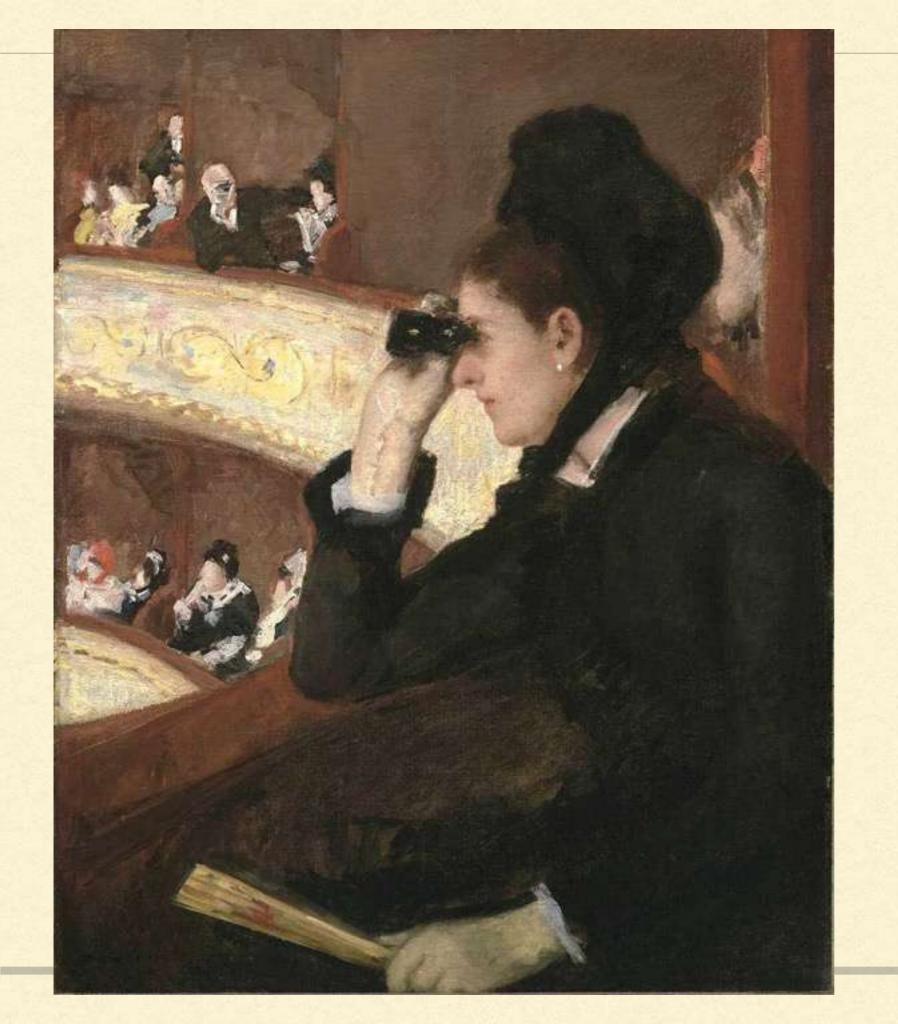
Revue des Deux Mondes



Mary Cassatt, Ritratto di Dreyfus, 1879



Mary Cassatt, A teatro, 1879



Mary Cassatt, All'Opera, 1880

### UN MUTAMENTO NOTEVOLE: LA CASSATT DOPO IL 1886



Mary Cassatt, Gita in barca, 1893



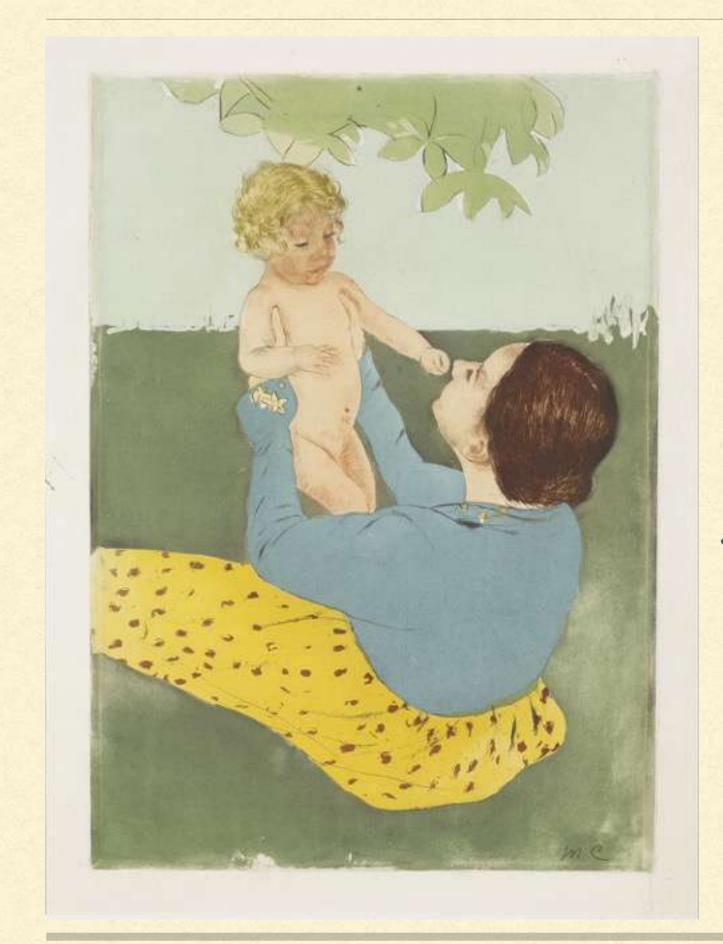
Mary Cassatt, II bagno, 1891



Mary Cassatt, Tè delle cinque, 1891



Mary Cassatt, La toilette, 1894



## procedimento à la poupée

adesso si presentano come la sua produzione più originale... aggiungendo un nuovo capitolo alla storia delle arti grafiche... tecnicamente, come stampe a colori, non sono mai state superate

Mary Cassatt, Sotto l'albero di ippocastano, 1896-97





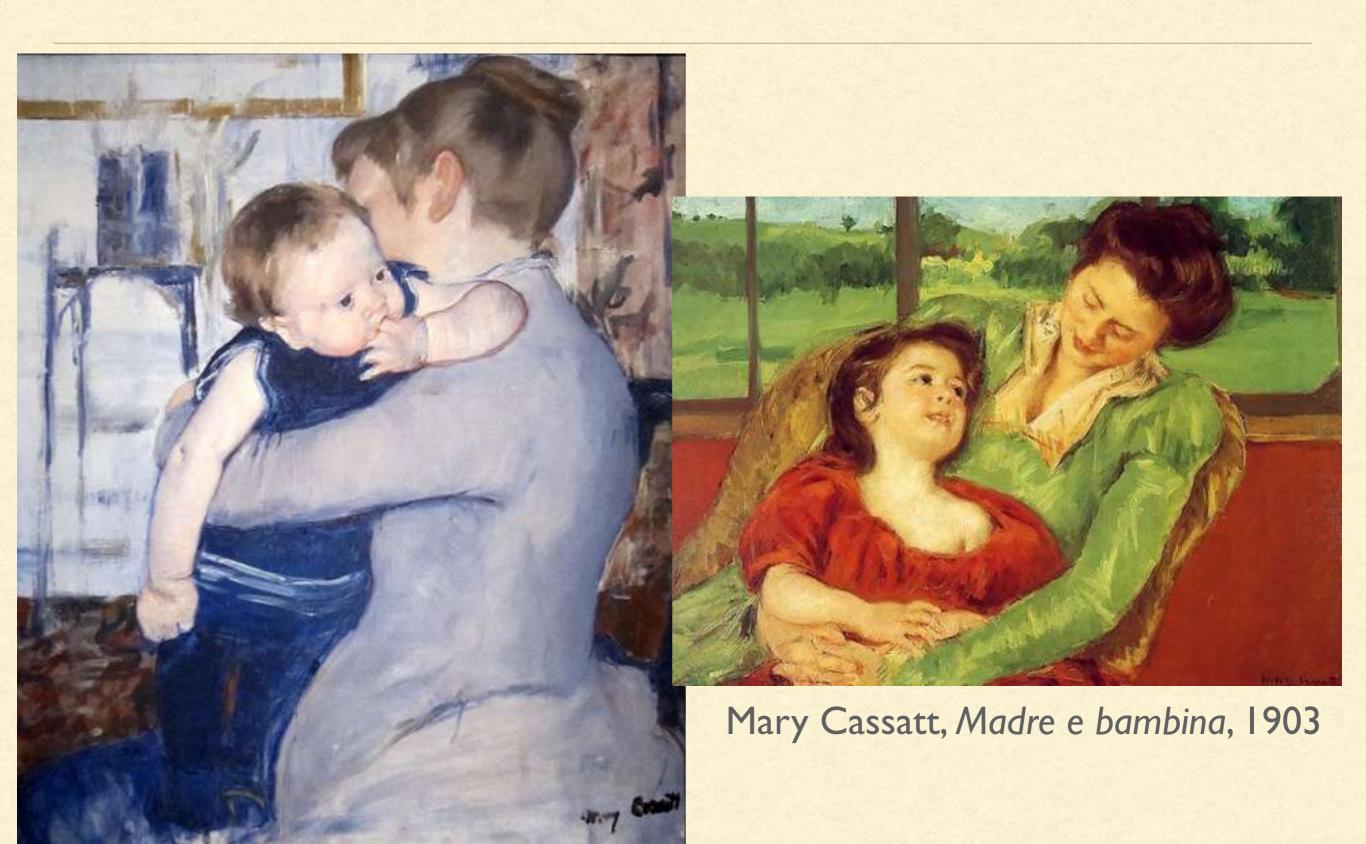
Hokusai Mary Cassatt, *La lettera*, 1891



Mary Cassatt, Madre che lava il bambino assonnato, 1880



Mary Cassatt, Giovane madre che cuce, 1900



Mary Cassatt, Bambino affacciato alla spalla della madre, 1889



Mary Cassatt nel 1914