BREVE STORIA DELL'ARTE ROMANA

509 a.C. - 476 d.C.

La religione

Una religione di Stato

Gli dei “autoctoni”

Giano

Bacco

Priapo

Acca Larentia

L’imperatore come dio

Augusto divinizzato dal successore Tiberio subito dopo la sua morte: moneta dell’epoca tiberina

Beatificazione di Giov. Paolo II ad opera del successore Benedetto XVI

Le pratiche di culto

rhyton

patera

situla

Il tempio

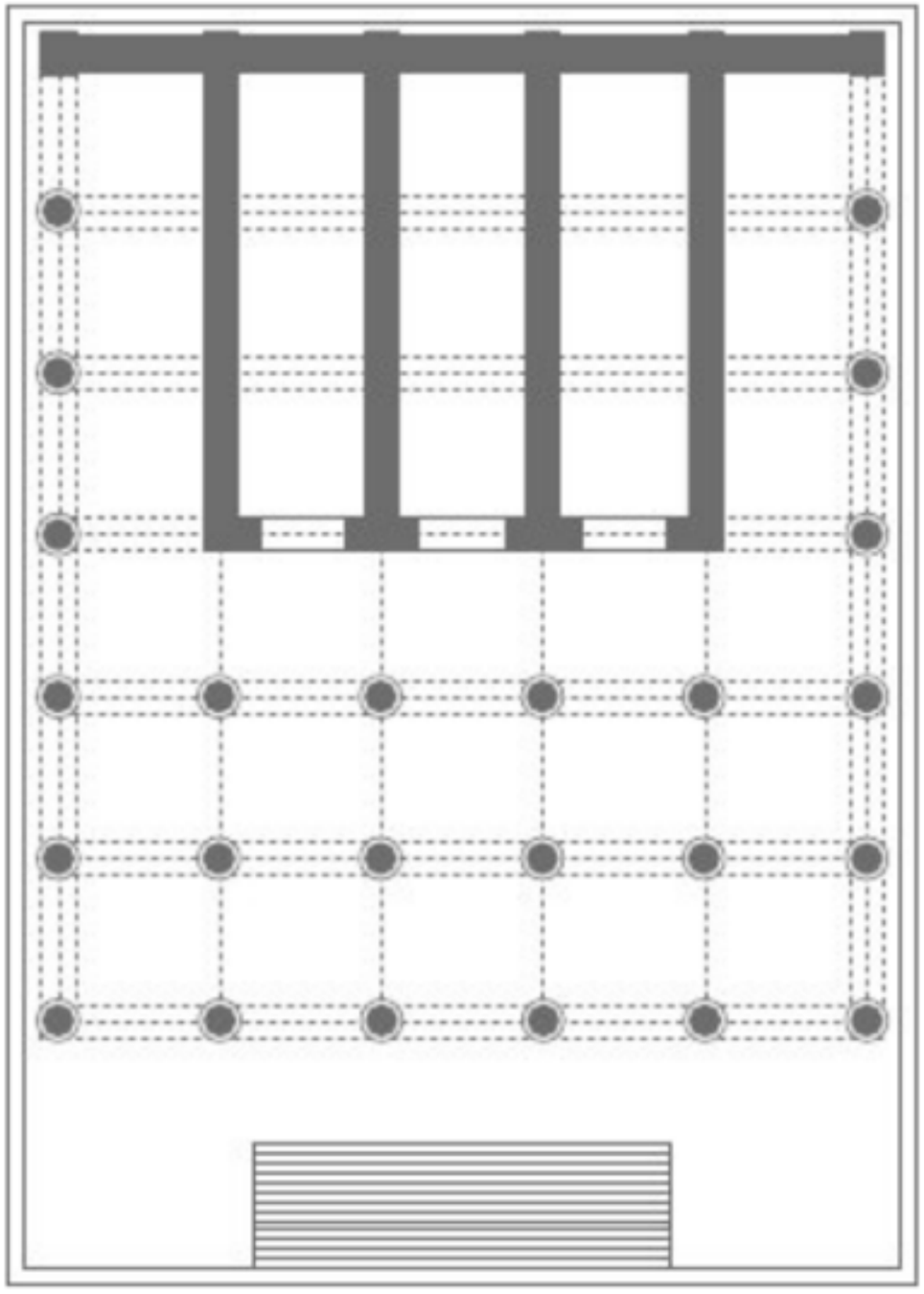
un’evoluzione drastica nel corso del tempo

- una mediazione tra arte etrusca e arte greca
- gli ordini architettonici
- i materiali costruttivi
- planimetria e alzato: moltissime soluzioni

La struttura di Roma non corrispondeva alla grandiosità dell'impero ed era esposta alle inondazioni e agli incendi: egli l'abbellì a tal punto che giustamente si vantò di lasciare di marmo una città che aveva ricevuto di mattoni [...]. Realizzò numerosi monumenti pubblici. Tra questi ecco i principali: un foro con un tempio di Marte Vendicatore, un tempio di Apollo sul Palatino, un altro di Giove Tonante sul Campidoglio.

Svetonio, *De vita Caesarum*, II, 28

Evoluzione del tempio a Roma

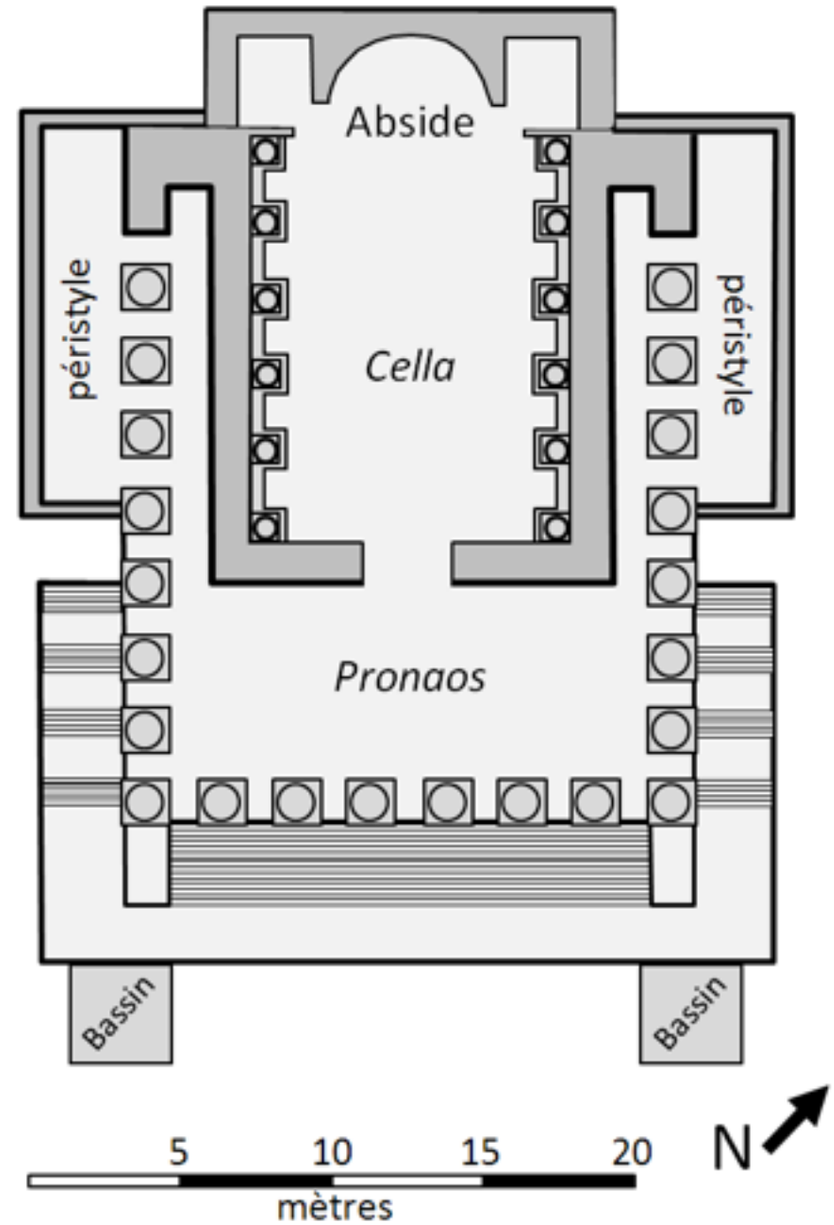


1^ SOLUZIONE: IL CAPITOLIUM
VI-V sec. a.C.

pianta e disegno ricostruttivo del
Capitolium di Roma
versione del I a.C.
(fondazione: V a.C.)

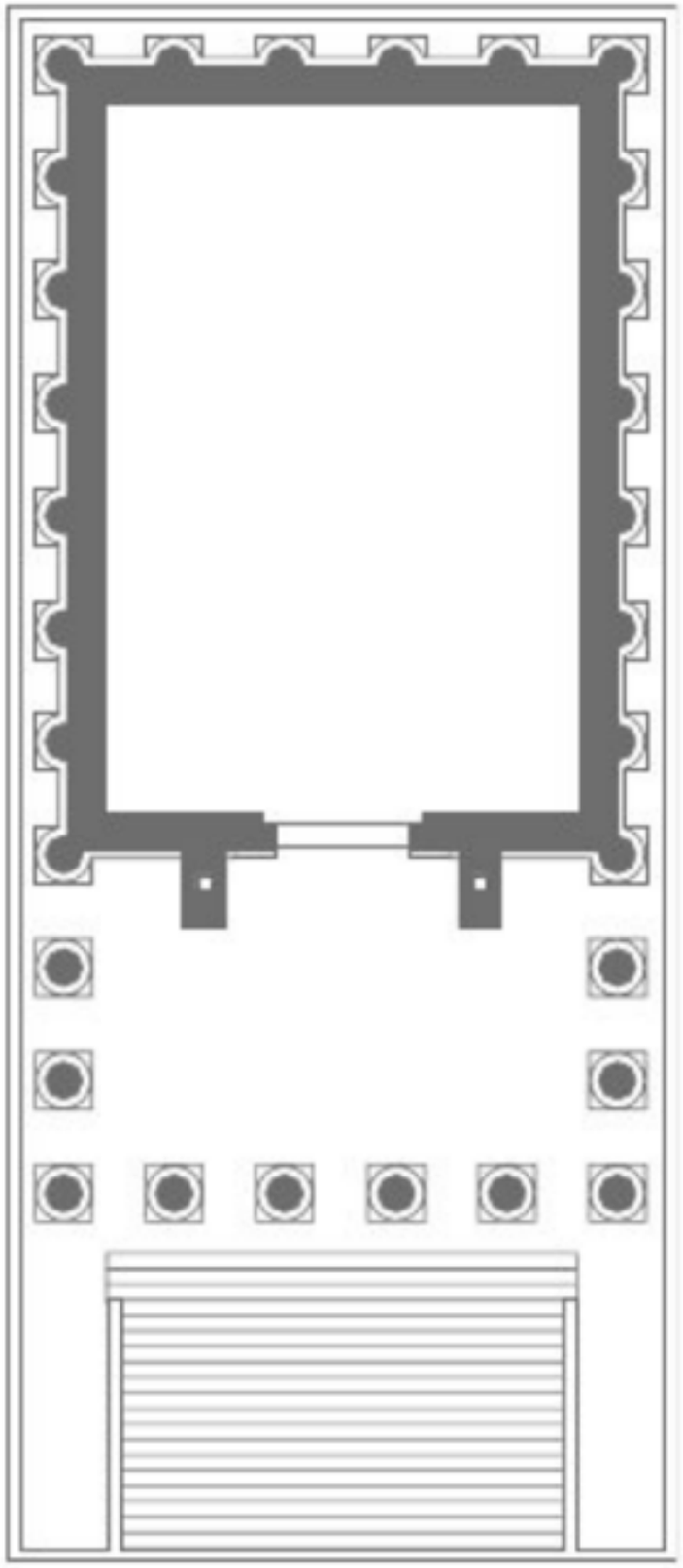
Capitolium di Brescia

Vittoria alata di Brescia
a cfr. con Afrodite di Capua

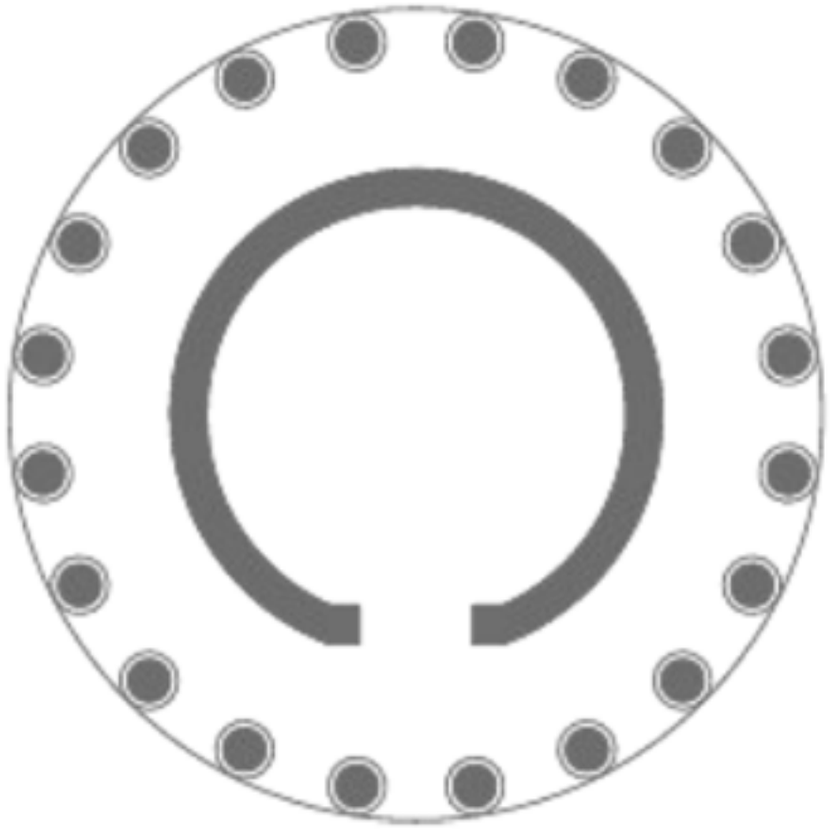


2^ SOLUZIONE: IL PERIPTERO SINE POSTICO
IV-III sec. a.C.

pianta e disegno ricostruttivo del Tempio dei Dioscuri di Roma (117 a.C.)



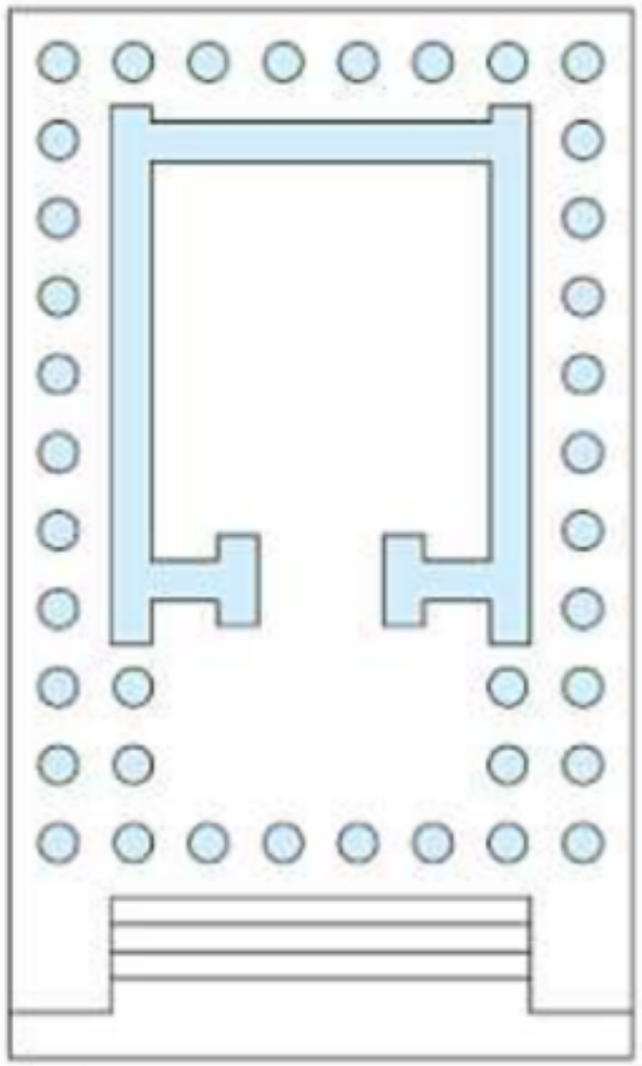
3^ SOLUZIONE: LO PSEUDOPERIPTERO
2^ metà del II sec. a.C.
pianta e alzato della Maison Carrée di Nîmes
(19-16 a.C., 26x13x17 mt., Provenza)



4^ SOLUZIONE: LA THOLOS O TEMPIO CIRCOLARE PERIPTERO

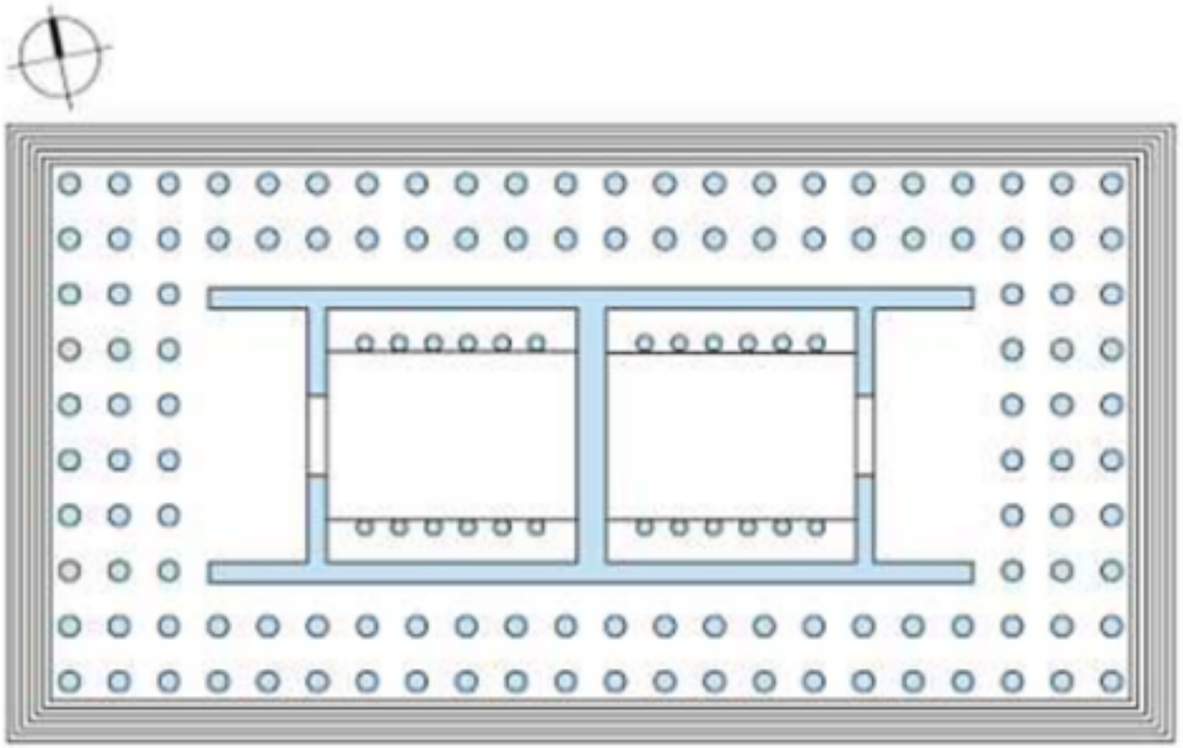
II sec. a.C.

pianta e alzato del Tempio di Ercole Vincitore
(II a.C., Roma)



5^ SOLUZIONE: IL PERIPTERO SU ALTO PODIO II-I sec. a.C.

pianta e resti del Tempio dei Dioscuri
nel Foro Romano
(versione del I a.C.-I d.C., Roma)



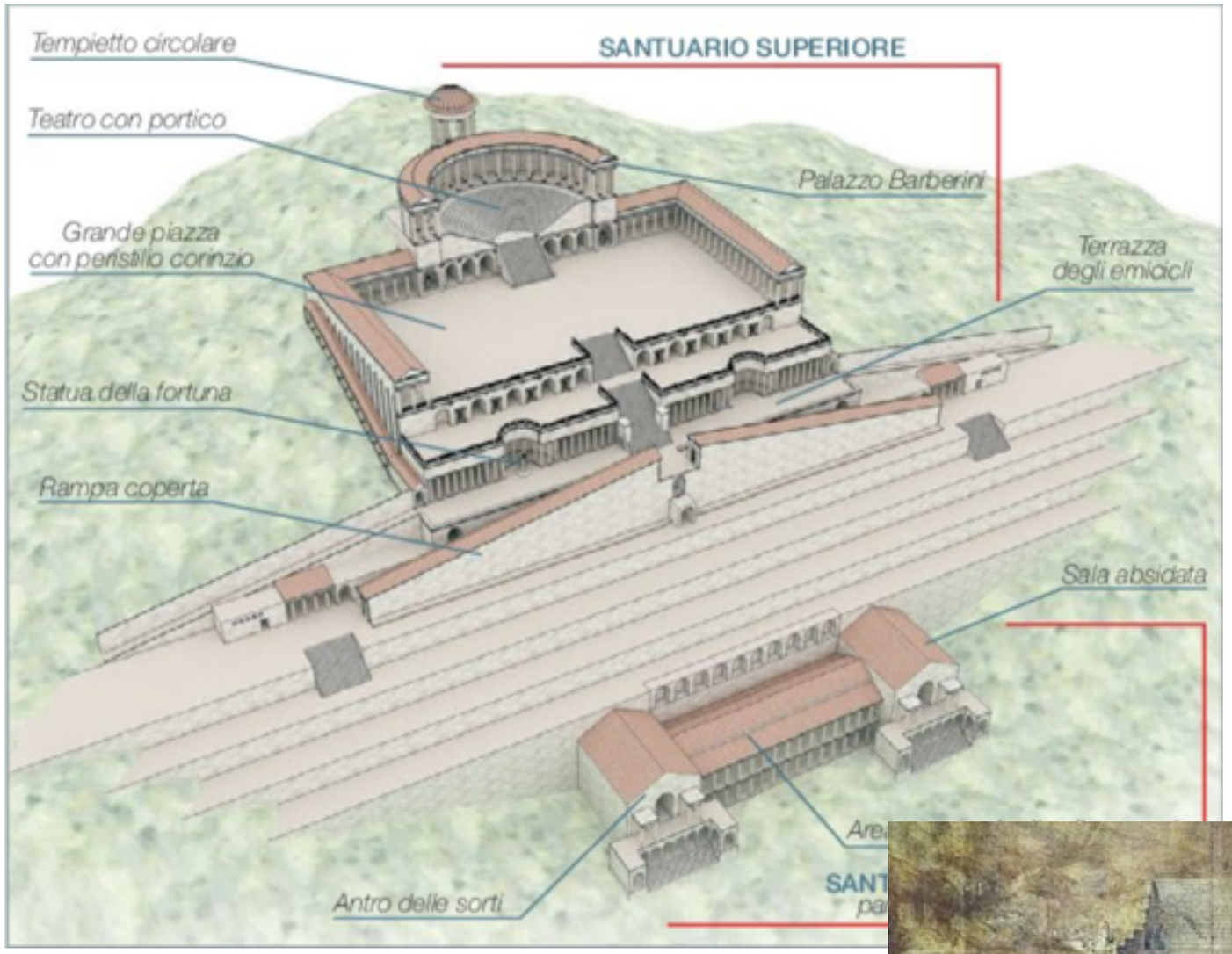
6^ SOLUZIONE: IL PERIPTERO SU CREPIDOMA
I sec. a.C.

pianta e ricostruzione
del Tempio di Venere
(versione del II d.C., Roma)

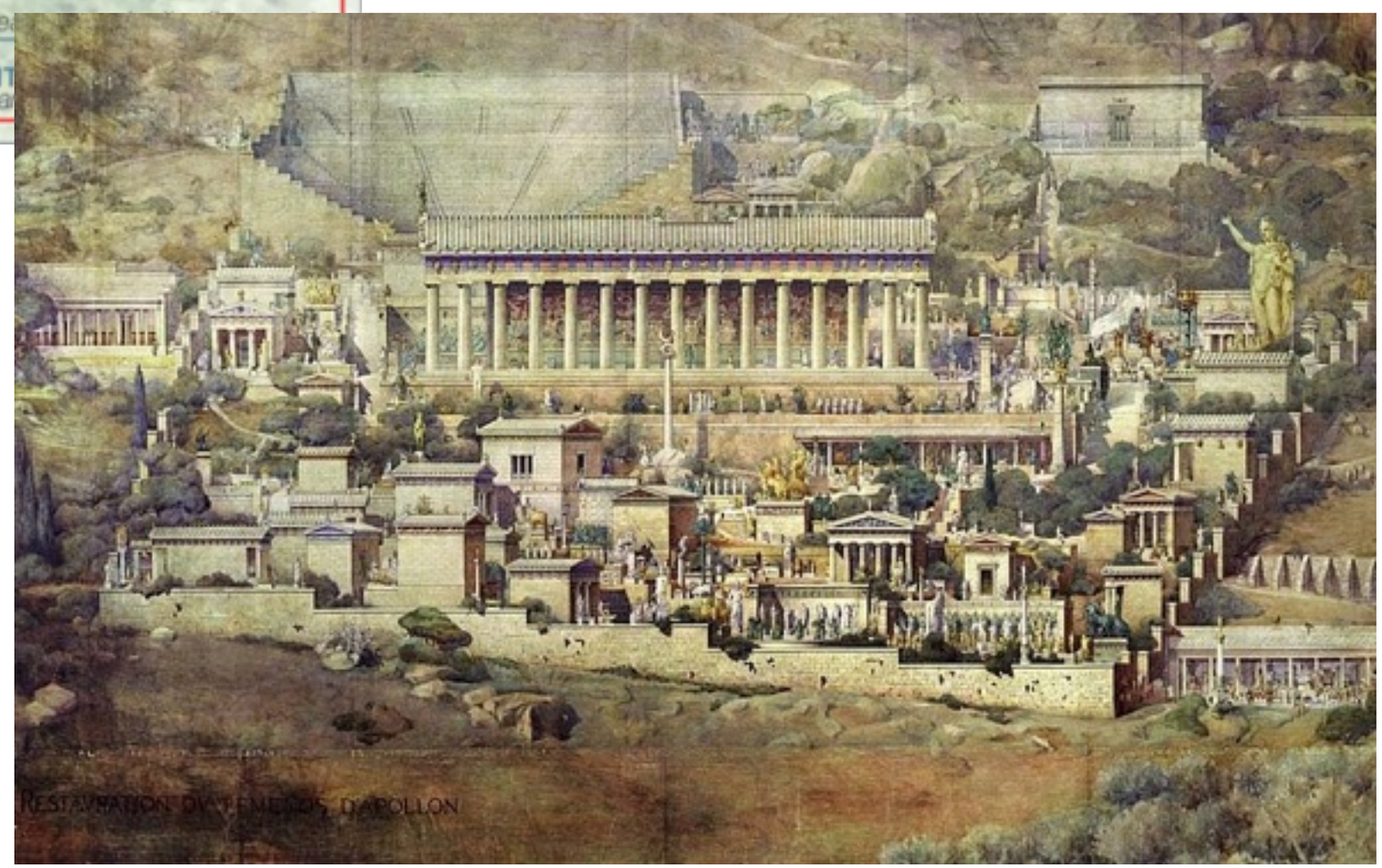
Il più famoso esempio di tempio repubblicano

Tempio della Fortuna a Palestrina (Praeneste), fine II a.C.

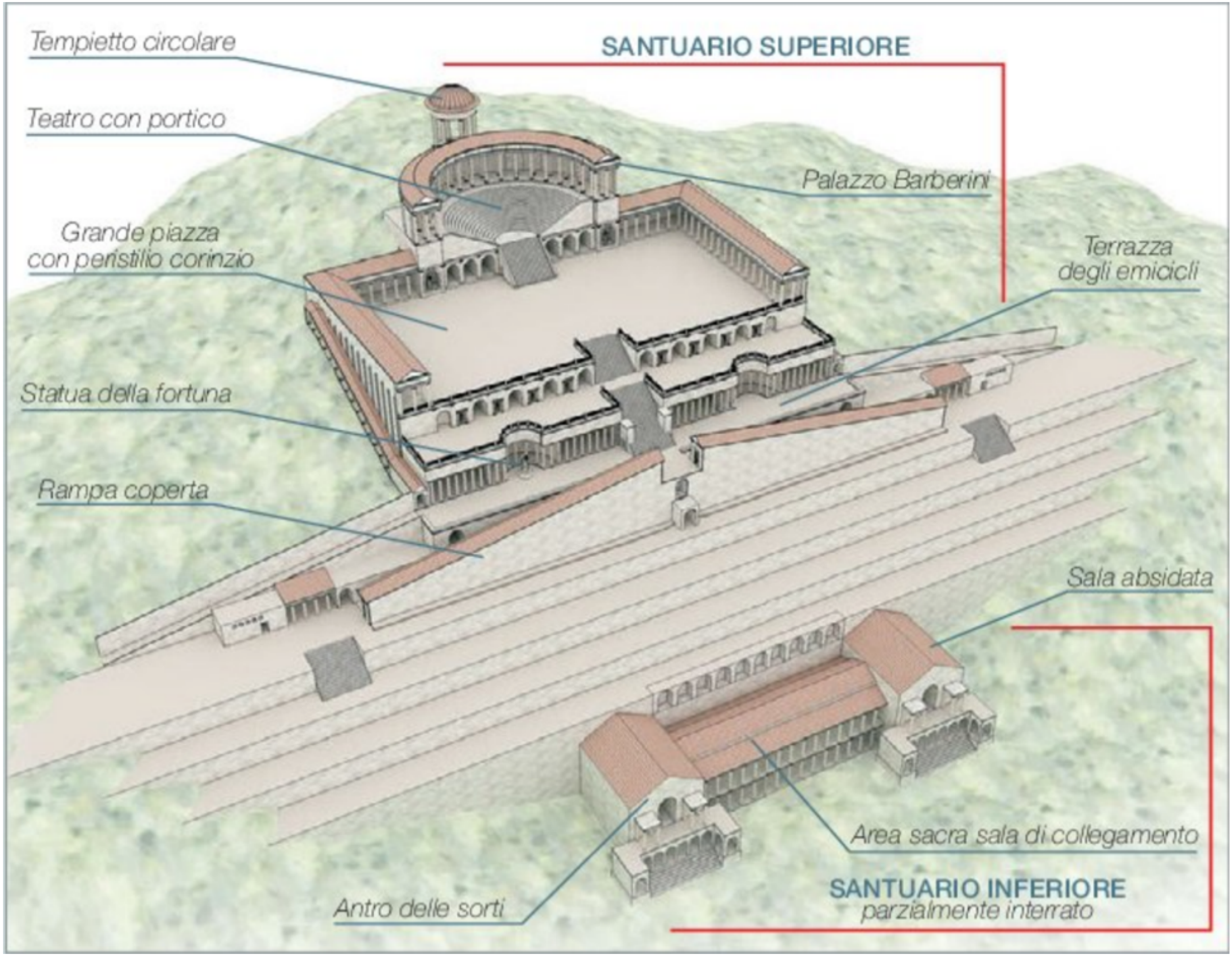
E45
Marcellina
Vicovaro
SR2bis
Riserva
Naturale della
Marcigliana
Guidonia
La Giustiniana
SR5
SS4
A90
Tivoli
SS1
SR5
Roma
E80
E45
Fregene
A90
SR6
E821
Palestrina
SS7
QUARTIERE
XXXII EUROPA
E821
SR155
A91
Ponte Galeria
Frascati
Ciampino
E80
SR148
Fiumicino
Marino
E45
Ostia Antica
Artena
Lido di Ostia
Lariano
Ariccia
Castel Romano
Velletri
SR207
Pomezia
SR148
Cori



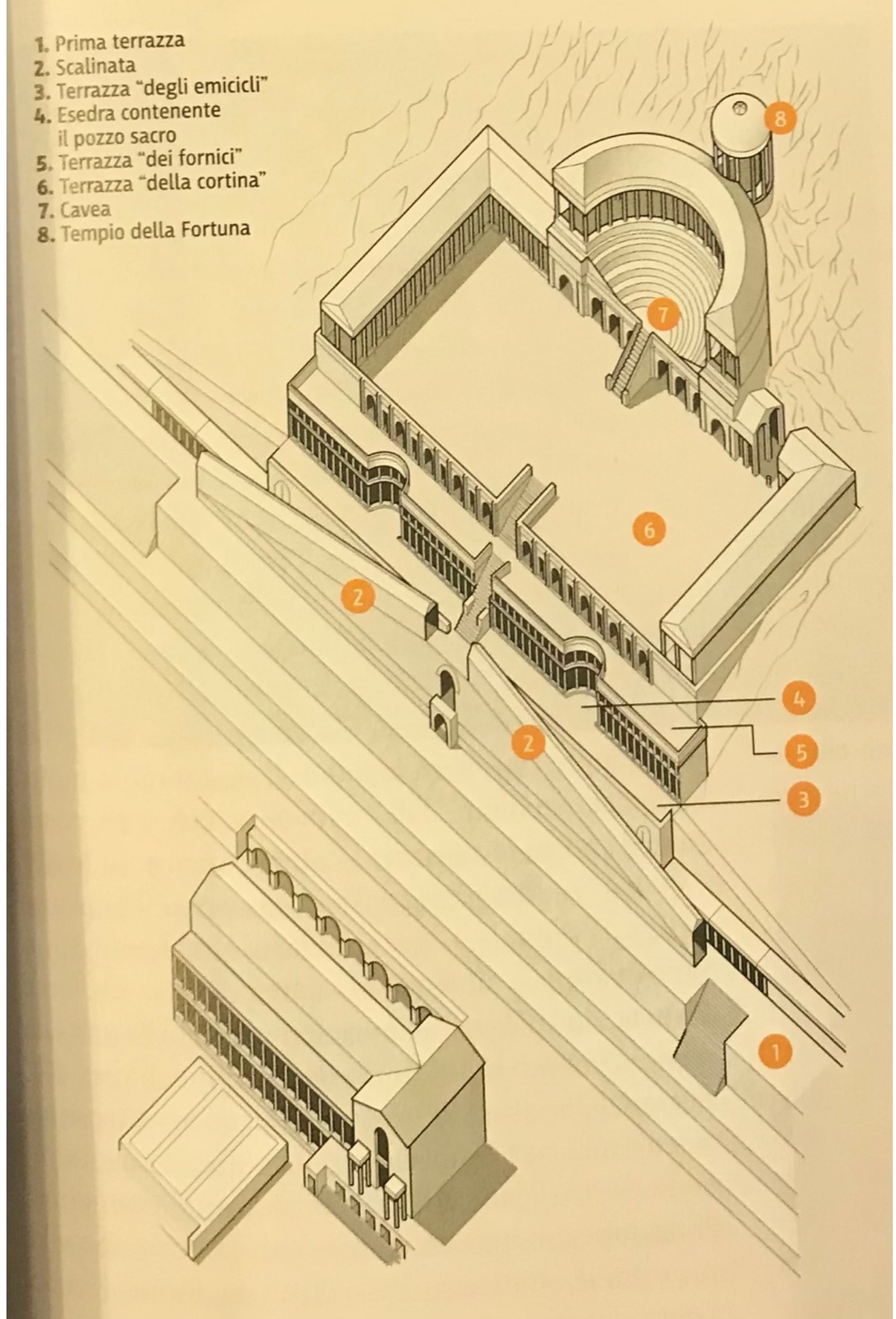
Esempio di grande santuario laziale:
Tempio della Fortuna a Praeneste

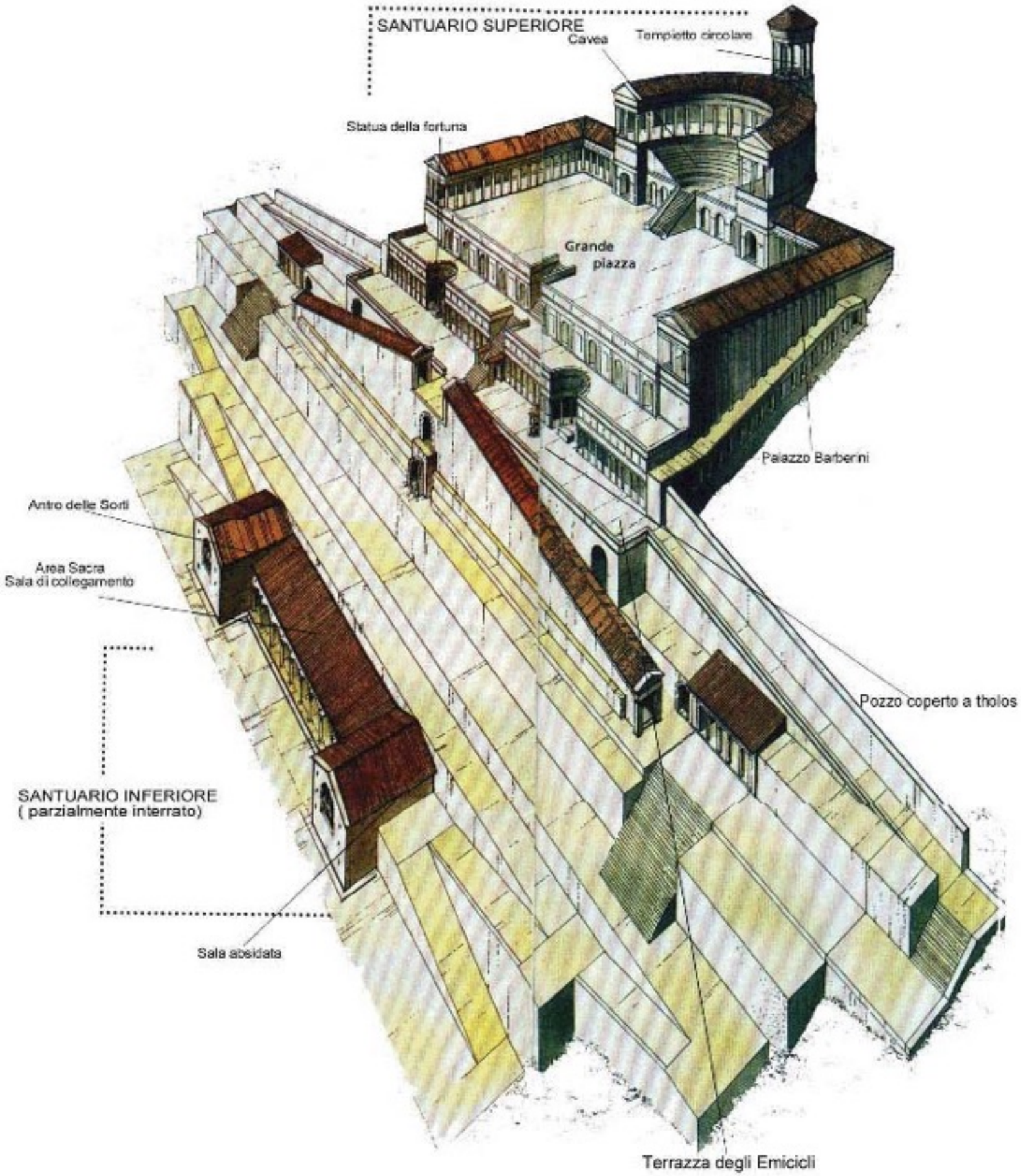


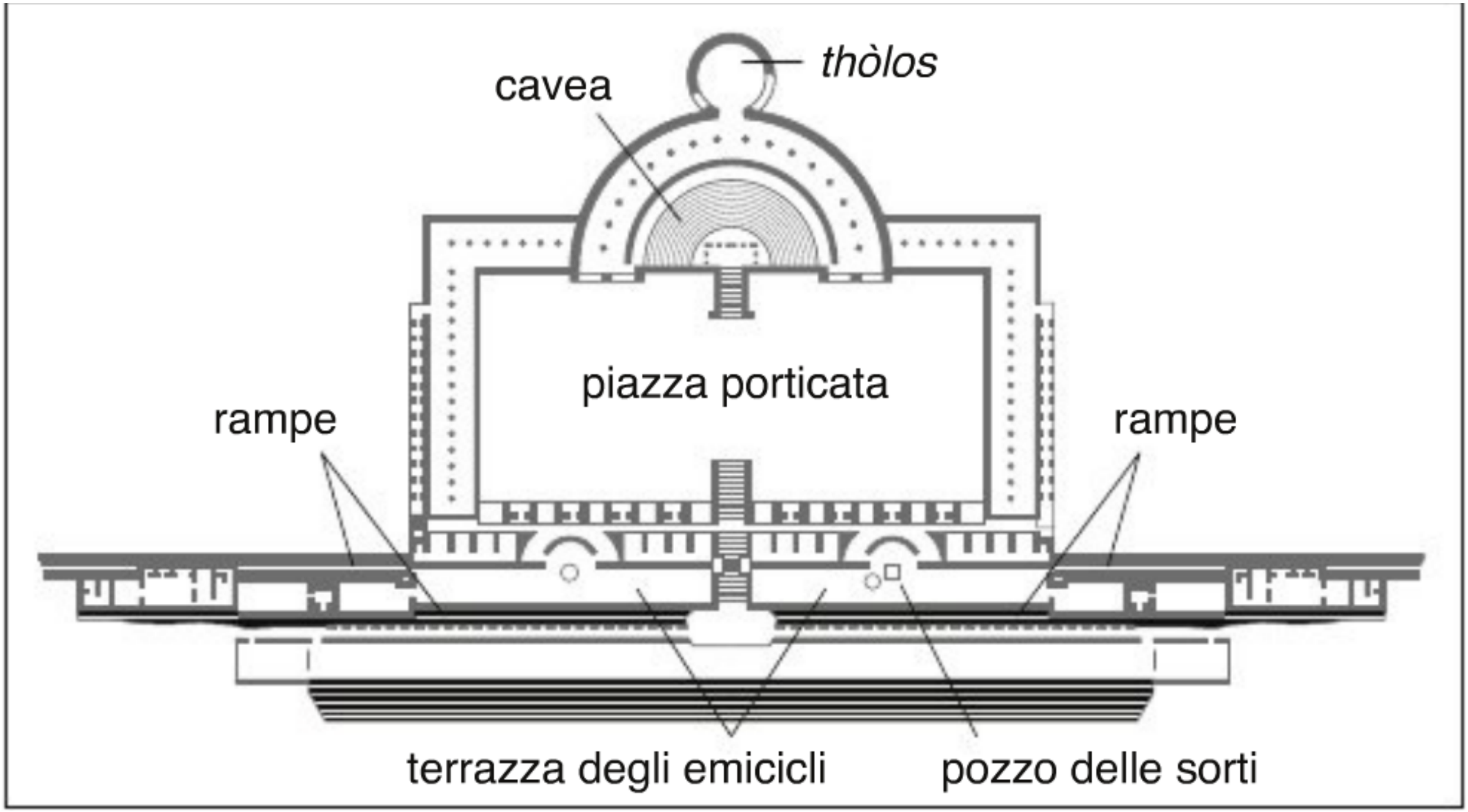
Esempio di santuario panellenico:
Santuario di Apollo a Delfi


SANTUARIO SUPERIORE
Tempietto circolare
Teatro con portico
Palazzo Barberini
Grande piazza
con peristilio corinzio
Terrazza
degli emicicli
Statua della fortuna
Rampa coperta
Sala absidata
Area sacra sala di collegamento
SANTUARIO INFERIORE
parzialmente interrato
Antro delle sorti

1. Prima terrazza
2. Scalinata
3. Terrazza "degli emicicli"
4. Esedra contenente il pozzo sacro
5. Terrazza "dei fornici"
6. Terrazza "della cortina"
7. Cavea
8. Tempio della Fortuna

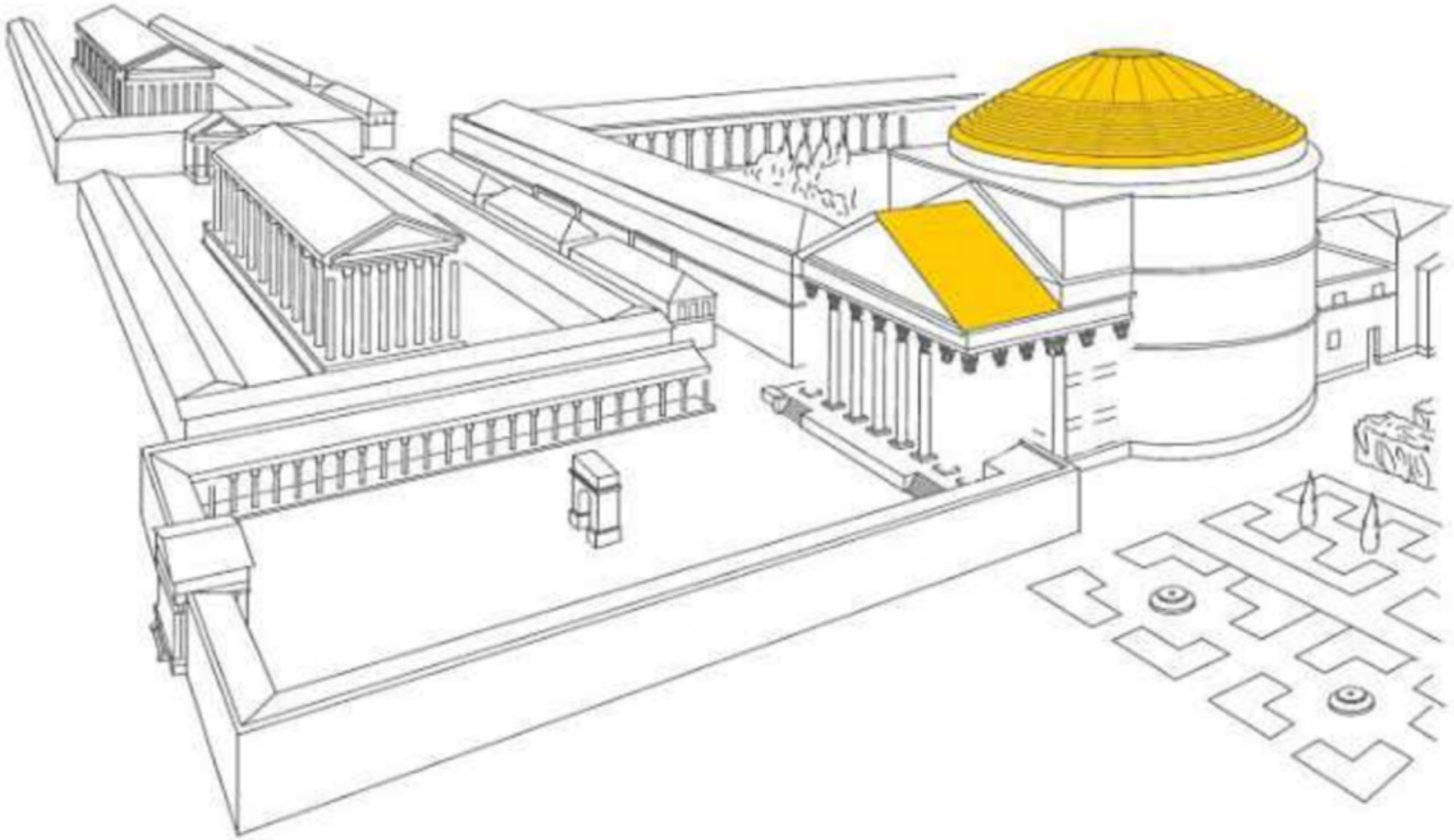



SANTUARIO SUPERIORE
Cavea
Tempietto circolare
Statua della fortuna
Grande piazza
Palazzo Barberini
Antro delle Sorti
Area Sacra
Sala di collegamento
Pozzo coperto a tholos
SANTUARIO INFERIORE
(parzialmente interrato)
Sala absidata
Terrazza degli Emicicli

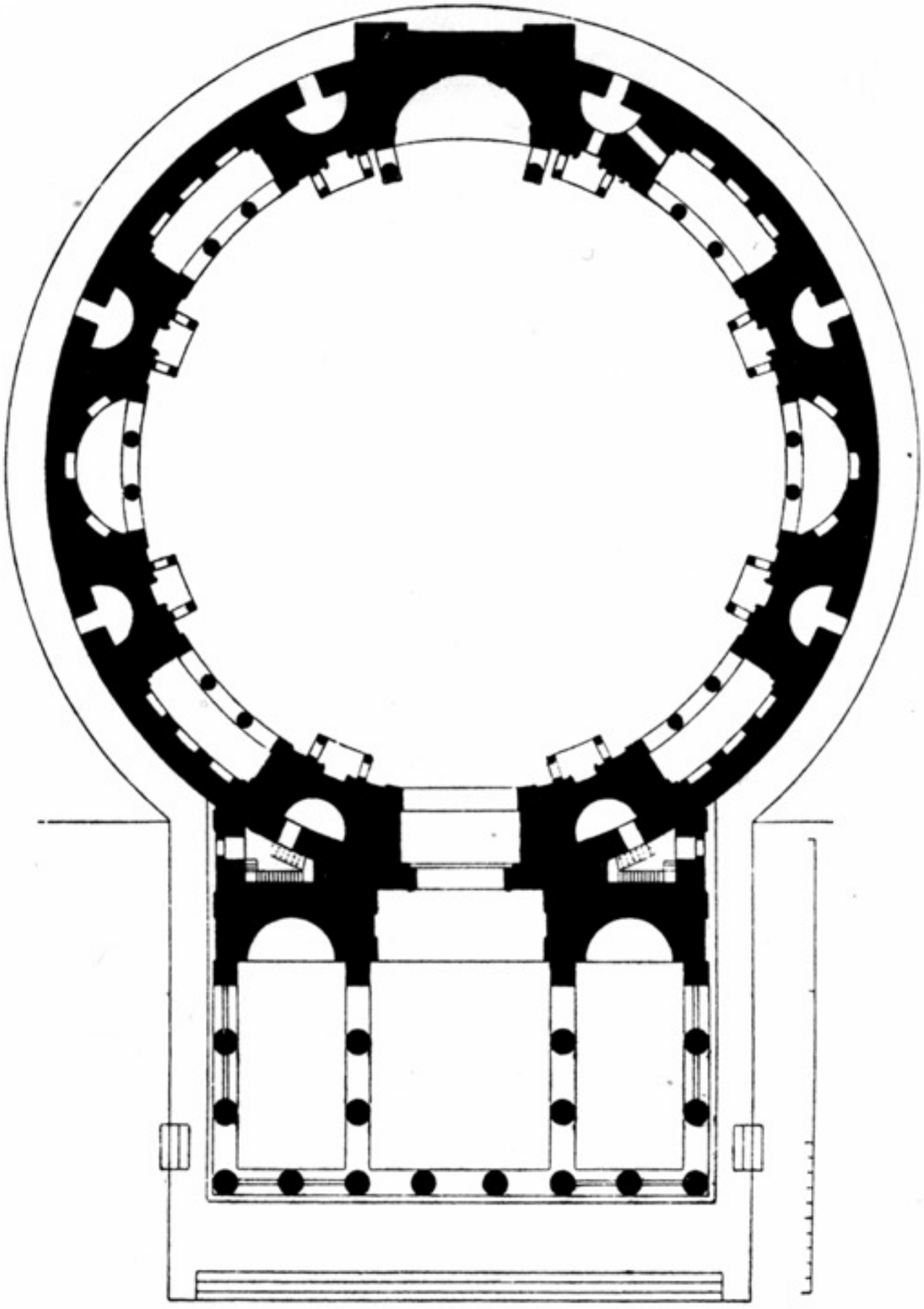

thòlos
cavea
piazza porticata
rampe
rampe
terrazza degli emicicli
pozzo delle sorti

Il più famoso esempio di tempio imperiale

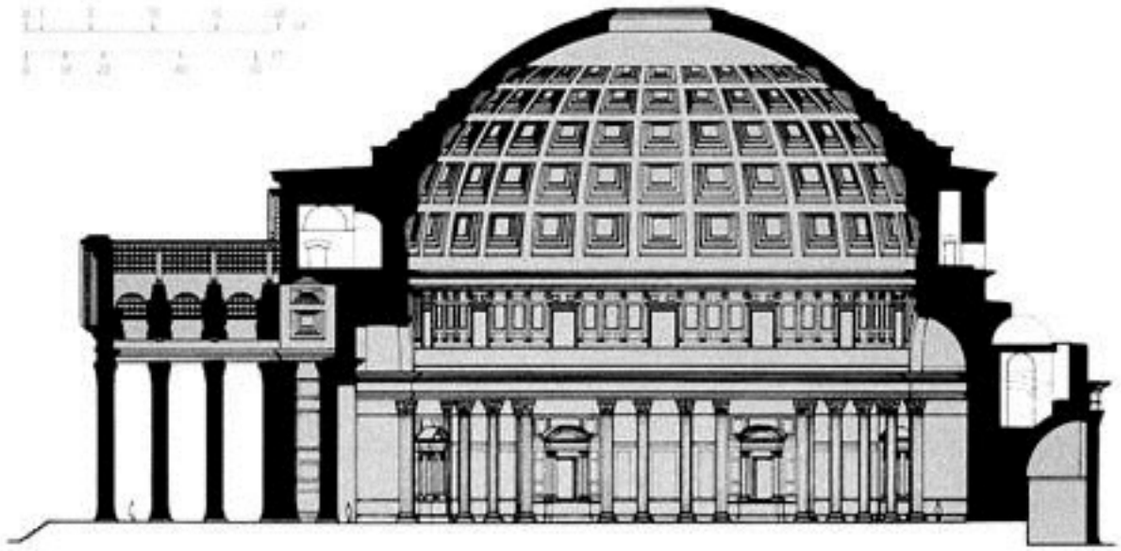
Apollodoro di Damasco?, Pantheon - vers. traianea/adrianea
(Roma) 112/115 ca.-124 d.C.

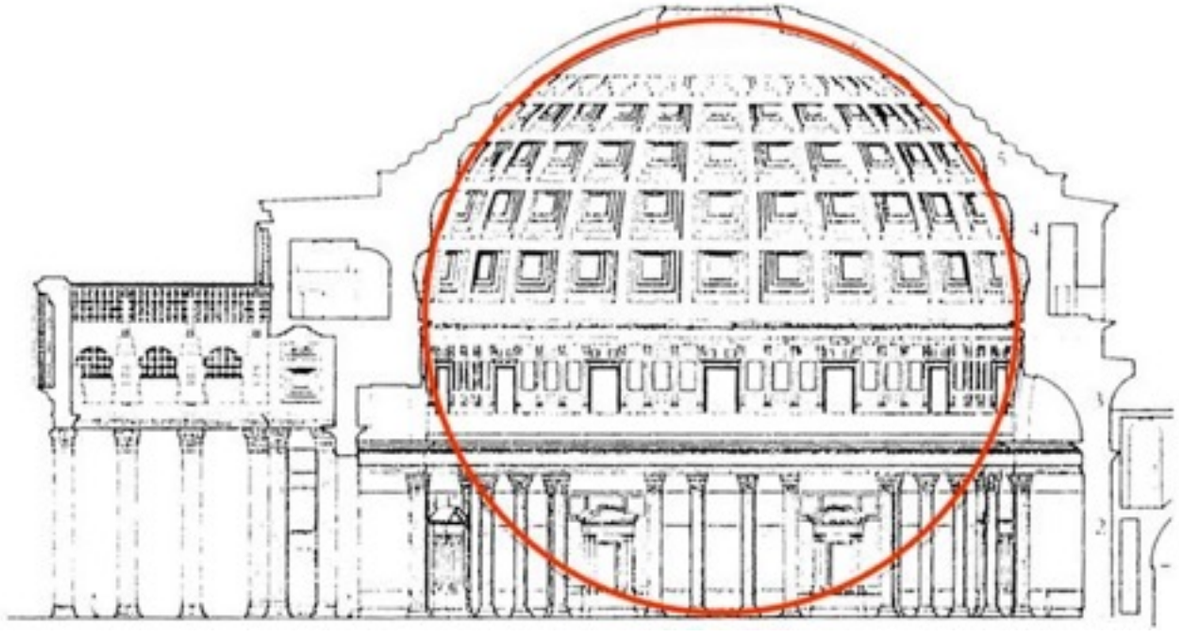


il Pantheon nella sua collocazione urbanistica originaria



12. ROM: PANTHEON.





planimetria e sezione

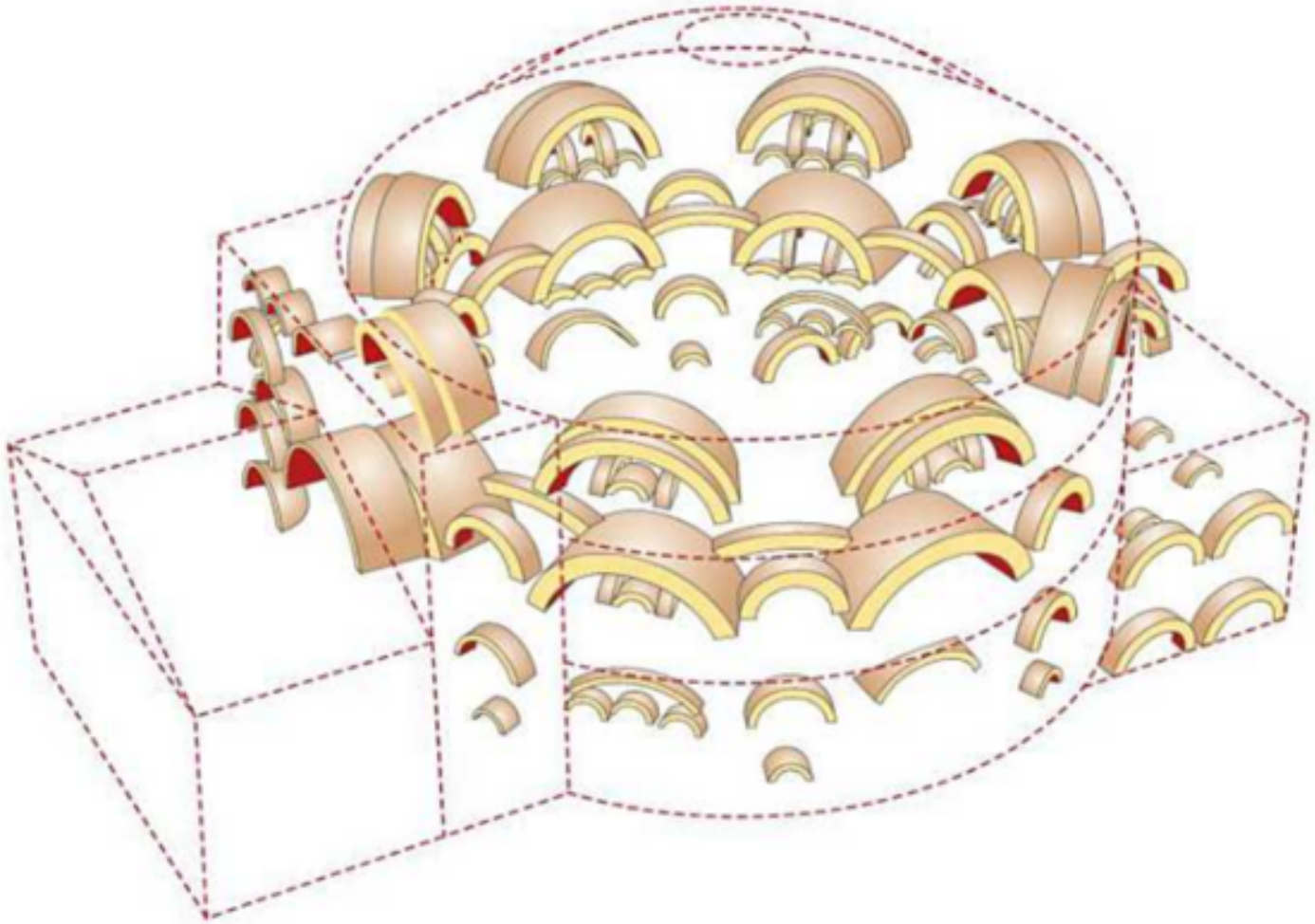
pronaos

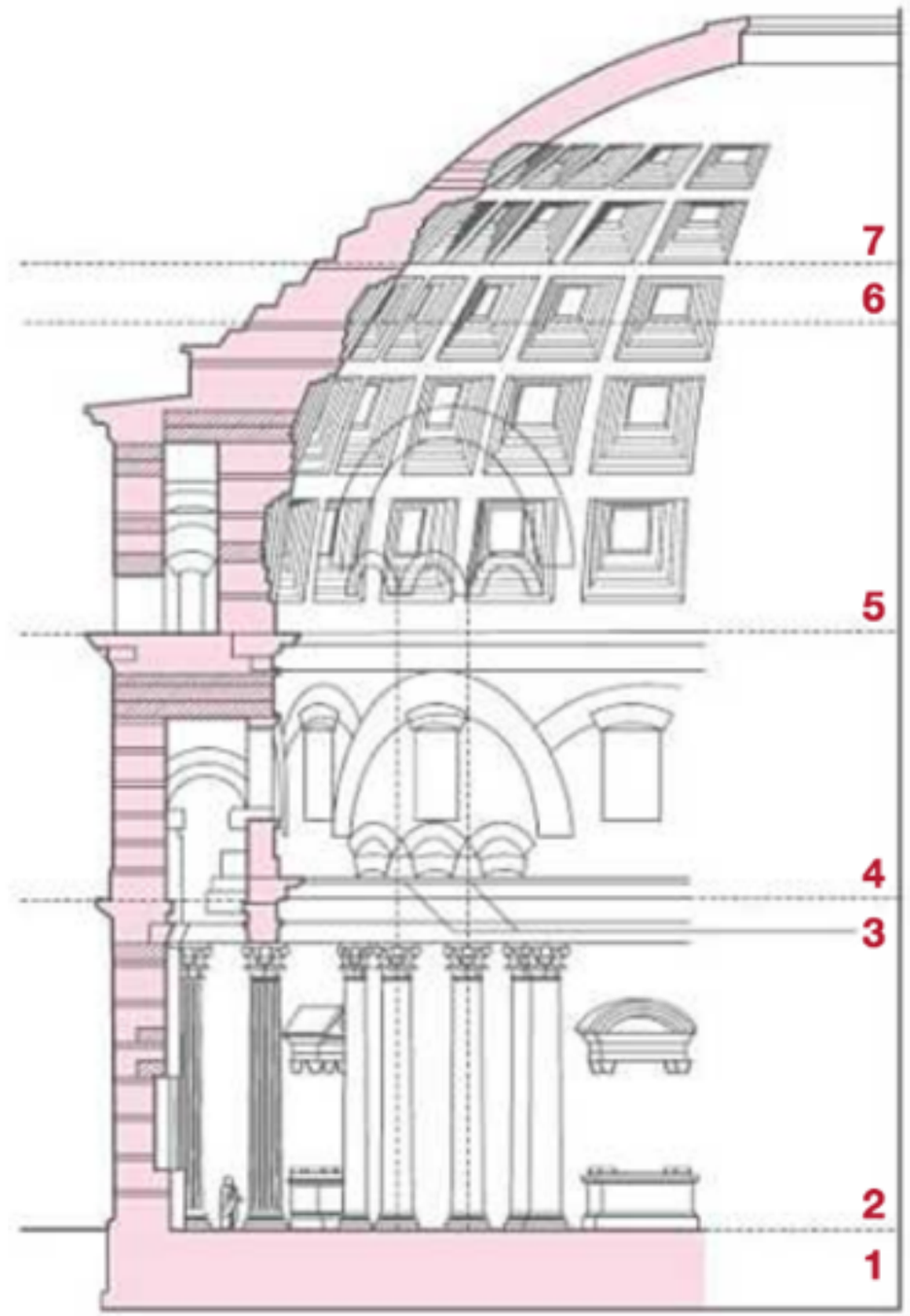
Rotonda o naos

esterno

interno

- Unisce architettura greca e romana
- Cupola dal diametro di 43,21 mt. -> supporti
    1. Tamburo (6 mt. di spessore)
    2. Archi di scarico
    3. Strutture di alleggerimento tra cui l’oculo (9 mt. di diametro)
    4. Materiali progressivamente più leggeri
- Armonie di forme geometriche e num. 28
- Rapporti chiaroscuro e pieni-vuoti





1. Travertino
2. Travertino e tufo
3. Blocchi più leggeri
4. Tufo e tegole frantumate
5. Mattoni spezzati
6. Mattoni e tufo
7. Tufo giallo e scorie vulcaniche